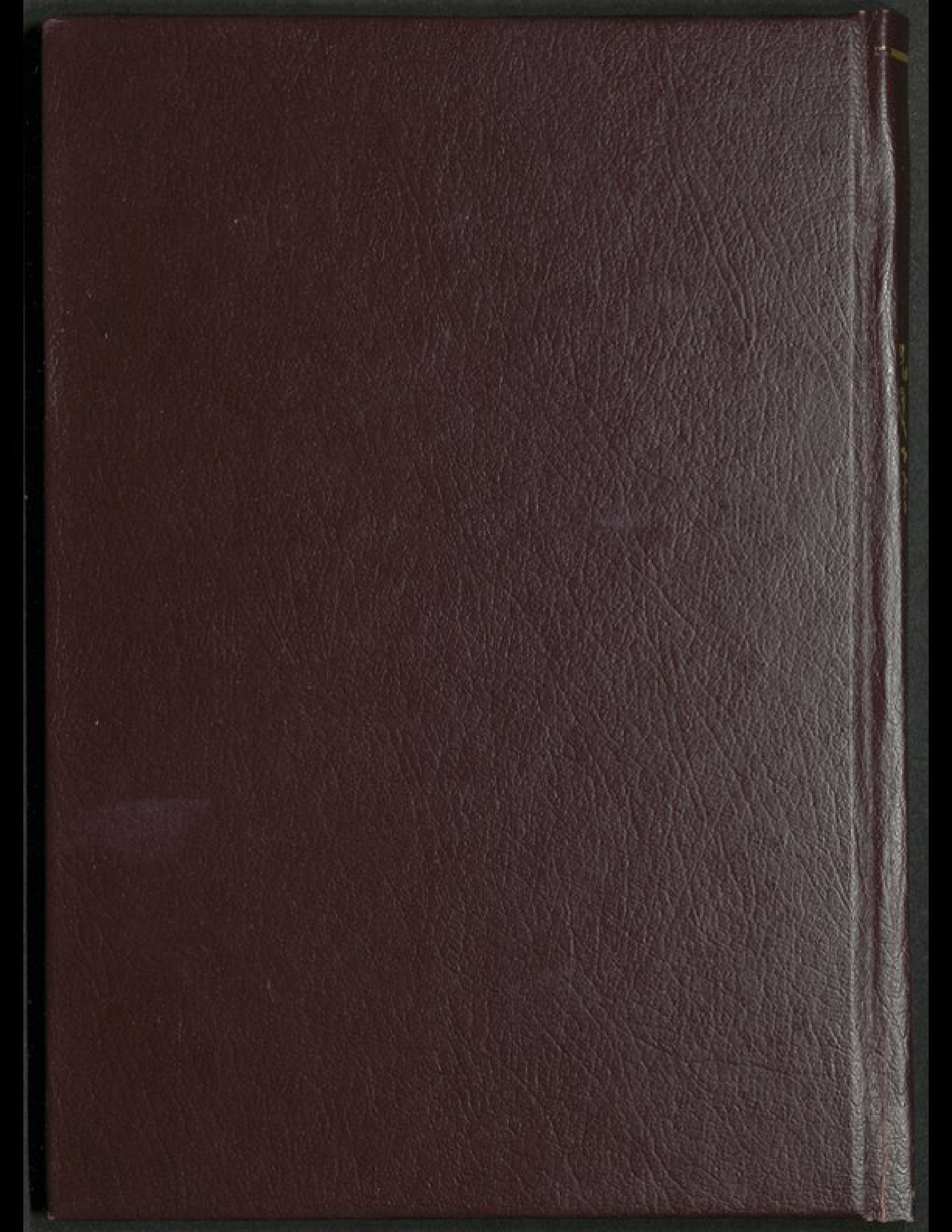
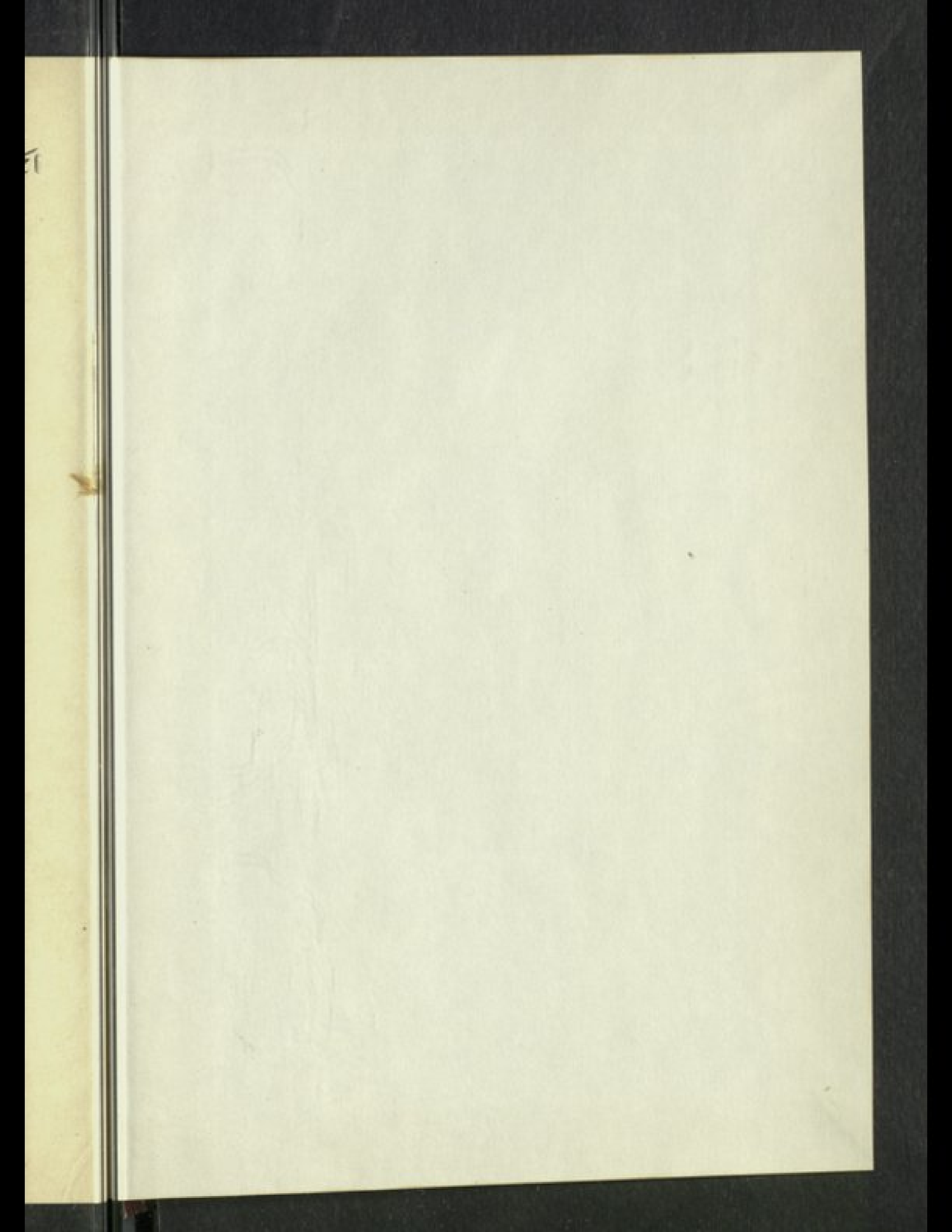



AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
UT VITAM HABEANT ABUNDANTIUS HABEANT
1866
UNIVERSITY
LIBRARY



اتحاد الناشرين
في لبنان



# نتاج الفكر
## في لبنان

وفيه احصاء بالكتب التي ظهرت عن دور النشر المشتركة في
اتحاد الناشرين في لبنان خلال العام ١٩٤٧

نشرة رقم ١

كانون الثاني ١٩٤٨ — ربيع الاول ١٣٦٧

# صناعة الكتاب في لبنان

•

## الابجدية

لم تعرف الانسانية هبة عمرانية كتلك التي قدمها اليها مخترع الحروف الابجدية . كان الانسان الاول يشقى في التعبير عما يتردد في نفسه كما يشقى في فهم ما يريد غيره أن يعبر عنه ، فالادوات التي كانت تقوم بهذه المهمة هي أشكال ونقوش تبلغ الآلاف ، وهي لا تعبر ، بعد ، عن الفكر الا في ايجاز وغموض ، وعلى سعة في التأويل واختلاف في القراءات . غير ان ذلك المبدع الذي تجلت عبقريته في حصر هذه الاشكال الكثيرة في اثنين وعشرين حرفاً استطاع ان يقدم للعالم وسيلة لاتزال حتى اليوم اداة التفاهم بين الانسان والانسان وصلة الماضي بالحاضر والمستقبل .

واستطاعت هذه الحروف ان تتخذ آلافاً مؤلفة من الصيغ والمشتقات ، لكل منها معنى ، واستطاعت أن تصور أدق ما يختلج في أعماق النفس الانسانية ، وأعقد ما يفكر فيه عقل الانسان .

## أدوات التدوين

وكان نبات البردي هو الذي كتب عليه المصريون القدماء والاغريق والفينيقيون والرومان . وكانت تضم شرائحه بعضها الى البعض الآخر حتى تصبح لفائف يزيد طولها أحياناً على العشرين متراً

وقد استعملوا الواح الخشب كذلك للكتابة .

ثم كتب المصريون والفرس والفينيقيون والاغريق على جـلود الحيوان فأخذت تحل شيئاً فشيئاً محل الورق البردي .

وقد اتخذ رق الحيوان شكل الكتاب الذي نستعمله اليوم ، فكانت شرائح الجلد تقطع مستطيلة ثم تطوى لتؤلف ما نعرفـه بالملازم ، ثم يضم بعضهـا الى البعض الآخر فاذا هي كتاب متصل الحلقات .

## عند العرب

وكان العرب ، في باديتهم أولاً ، ثم في امبراطوريتهم ، يعتمدون في نقل آثارهم الفكرية على الرواية الشفهية . وقد قام الرواة في العصر الجاهلي والراشدي ومطلع الأموي بما تقوم به المطابع اليوم ، فهذه تيسر نقل المؤلفات من ذهن صاحبها ، إلى مجموعة كبرى من الناس ، واولئك ينقلونها ، سماعاً ، من صاحبها وينشرونهـا بين الناس في مختلف البلاد ، ويتركونها على ألسنة غيرهم تنقلها الى الاجيال المتعاقبة .

ولكن الاذن واللسان لا يأمنان الزلل ، فقد تخطىء الأذن في السماع وقد يقصر اللسان عن الأداء ، بل قد تخون الذاكرة كليهما اذا أحسنا السماع والاداء . فتضطرب الرواية وتختلط المعاني ، فاذا هي تنقل عن المؤلف غير ما قال ، أو عكس ما قال أحياناً !

واذا أمنت الرواية النسيان ، فليست تأمن رغبة الراوي في الدس والاختلاق ، ليقدم بضاعة ينشدها الراغبون فيها من العلماء والخلفاء .

من اجل ذلك كانت ضرورة التدوين تلح في تسجيل آثار الفكر وحفظها من الضياع او التغيير ، فاستعملت الرقاع والأضلاع وسعف النخل والحجارة الرقاق البيضاء للكتابة ، ثم استعملت جلود الأدم والقراطيس ، ولكنها كانت ، حتى العصر الاموي ، صحفاً مفرقة مبعثرة ، وليس فيها الا محض روايات لا أثر للاستنباط فيها ، ولا عمل للمؤلف الا الجمع .

ولم يكد العرب يعودون من حرب أمير فرغانة الى سمرقند عام ٧٥١ ويصحبون معهم أسرى الحرب الصينية ، حتى انتشرت صناعة الورق من سمرقند الى أنحاء العالم العربي ، فقد كان الصينيون أول من صنعوا الورق من ألياف النبات ولب الاشجار

وبعد قرنين ، أي في القرن العاشر الميلادي ، استعمل الورق للكتب والمؤلفات ، بعد أن كان للرسائل القصيرة .

النسخ

ولكن كثرة القراء وانتشار الثقافة ورغبة الناس في الاطلاع على المؤلفات الموضوعة والمنقولة ، كل ذلك دعا إلى قيام مهنة النسخ لدى الوراقين ، فكان المؤلف يدفع كتابه إلى وراق يصنع له منه عشرات النسخ مكتوبة بخط جميل ، توزع في كل مكان وترسل إلى العلماء ومقتني الكتب .

وقد أسهمت الاديرة في هذا العمل الشاق ، فقام رهبانها بنسخ

كثير من الكتب واذاعتها حتى كان القرن الخامس عشر، واخترعت المطبعة .

## الطباعة في لبنان

وفي القرن السادس عشر أسست في روما مطبعة طبعت عدة كتب عربية قديمة . وعام ١٦١٠ في عهد الامير فخر الدين المعني الثاني اسس بعض الرهبان المارونيين مطبعة في دير قزحيا ، في لبنان الشمالي . وكانت هذه المطبعة أول مطبعة انشئت في الشرق العربي ، وقبل حملة نابليون بونابرت بمئة وثمان وسبعين سنة ، هذه الحملة التي صحب فيها مطبعته المعروفة . وأغلب ما طبعته مطبعة دير قزحيا كتب سريانية او « كرشونية » أي عربية في حروف سريانية . والكتب التي ظهرت عنها هي كتب دينية للطائفة المارونية .

وأنشأ الشماس عبدالله زاخر عام ١٧٣٤ مسبكاً ومطبعة ، صنعها بيديه ، في بلدة الشوير ، وطبع مزامير داود . وتعتبر مطبعته أول مطبعة بالحروف العربية في لبنان وقد انشئت في دير مار يوحنا الصايغ في الشوير .

ثم عرفت بيروت المطابع ، فكان أقدمها مطبعة مار جرجس الارثوذكسية التي أسست عام ١٧٥١ .

ولكن هذه المطابع كلها حصرت عنايتها بالكتب الدينية ، ولم تستطع الطباعة ان تقوم مقام الخط والنسخ الا بعد أن أسست في بيروت مطبعتان كبيرتان : المطبعة الأميركانية عام ١٨٣٤ وكانت

حجرية في مطلع انشائهـا ، وقد جهزت بأدوات خشبية للكبس والخياطـة والتجليد ، واظهرت كتابي « أمثال لقمان الحكيم » و « نخب الملح » ثم استبدل بهامطبعة معدنيةاستطاعت ، الى جانب المطبعة الاميركانية ، ان تخرجا كتباً دينية وعلمية وأدبيه وتاريخية ، وتنشراها في لبنان وسائر أنحاء العالم .

وعام ١٨٥٣ أنشأ حنا الاسعد مطبعة حجرية في بيت الدين وطبع عليها شرح المعلقات السبع للزوزني . وفي هذا الوقت كانت المطابع قد انتشرت في الشرق العربي .

وبدأت الكتب الضخمة تخرج في كميات كبيرة من النسخ ، مطبوعة طبعاً واحداً ، لا تختلف النسخة عن الاخرى في شي.. وتتابع في لبنان انشاء المطابع الوطنية التي أحيت كتباً قديمة ، ونشرت مؤلفات لأبناء لبنان المعاصرين ، فظهر من مطبعة المعارف التي أنشأها عام١٨٦٧ المعلم بطرس البستاني وخليل سركيس محيط المحيط ، وقطر المحيط للمعلم بطرس البستاني ، واخبار الاعيان في جبل لبنان لطنوس الشدياق وبعض اجزاء من دائرة المعارف .

والطباعة حافز قوي لأنتاج الكتاب وتأليفه ، فلم تكد تظهر في لبنان حتى قويت الرغبة في التأليف وسهلت وسائل الاطلاع والقراءة .

الكتاب في القرن العشرين

وقد تطور الكتاب العربي من مطلع النهضة الى اليوم ، ونحن هنا نعنى بصناعته قبل موضوعه ، فبعد أن كان الاتجـاه في اخراجه

ضخماً في حجمه مسهباً في ابحاثه ، أصبح يسعى نحو الضآلة والصغر ، مجارياً نزعة العصر الآخذ بالسرعة والتخصص وتجزئة الاشياء الى دقائقها الصغيرة ، ولا يكاد القارىء يجد اليوم كتاباً مؤلفاً من عدة أجزاء متسلسلة الا اذا كان الكتاب مدرسياً . واذا طال بالمؤلف الموضوع وتشعب البحث فإنه يلجأ الى اخراج مؤلفه كتباً عديدة ، يحمل كل منها اسماً مستقلاً .

ويعنى صانع الكتب اليوم ، اكثر ما يعنى ، بإخراج المؤلف إخراجاً أنيقاً جذاباً ، فاذا كانت الالوان تزيده اناقة فليطبع ملوناً ، واذا كانت الصور تدفع القراء الى الاقبال عليه فليزين بلوحات الفنانين . وليس تصوير الكتب بدعة حديثة ، فقد بدأت الزخارف والصور تزين صفحات الكتب المخطوطة في عهد الدول البيزنطية ، او منذ القرن الثاني عشر في الشرق الادنى عامة .

وزاد عدد ما يطبع من النسخ في كل مكان أضعافاً مؤلفة . وفي لبنان ، بعد أن كانت المطبعة تخرج بضع مئات من الكتب تضخم عدد القراء الى حد بلغ فيه عدد المطبوع من النسخ عشرات الآلاف من كتاب واحد . ولا شك ان انهزام الامية امام الكتاب وضيق نطاقها شيئاً فشيئاً في العالم العربي عامل هام في هذا التطور .

دور النشر

وكان الذي يتولى نشر الكتاب هو المؤلف نفسه ، ومعنى ذلك أنه بعد أن قام بتأليفه ، سيقوم بإعداد لوازمه من الورق والحطوط

والرسوم ... الخ ... ، وبالاشراف عليه في تبويبه « وترتيبه الصفحي » وتصحيح أخطائه المطبعية ، فاذا تم طبع الكتاب فإن المؤلف مضطر أن يقوم بمهمة توزيعه على المكتبات أو بمهمة بيعه على الافراد والمؤسسات .. وفي هذا ما فيه من ضعة في كرامة المؤلف الذي اقترن بيعه بمعاني الذلة والاستجداء ...

وليت المؤلف بعد هذا كله ، قد استطاع ان يرضي نفسه في تصريف كتابه وإيصاله الى الراغبين في قراءته !

ثم جاءت فترة من الزمن ، نهض فيها بمهمة الاشراف على نشر الكتاب وإخراجه ، بعض المطابع الكبرى والمكتبات الشهيرة ، فحملت عن المؤلف عبئاً ثقيلاً .

وبعد عام ١٩٣٠ عرف لبنان دور النشر الحديثة .

ومهمة دار النشر لا تنحصر في طبع الكتاب ونشره وتوزيعه ، بل تتجاوز ذلك الى مهمة على جانب من الخطورة ، تلك هي مهمة اختيار الكتاب الصالح للنشر ، فثمت لجنة للقراءة من ذوي الاختصاص تقرأ الكتاب وتحكم على قيمته ، وثمت إدارة تقدر حاجات القراء ورغباتهم ، فاذا ظهر الكتاب عن دور النشر المعروفة فإن نوعاً من الثقة يحس به القارىء عندما يقتني هذا الكتاب ، كما أن المؤلف قد اطمئن الى مصير كتابه في الاسواق.

ان الكتاب مرآة صادقة تسجل حضارة الأمة في رقيها العقلي وعامل من أشد العوامل فعالية في إنشاء هذه الحضارة وتطورها

ونشرها ، فهو ذوب أدمغة العلماء ينقله الى الآخرين ليثقفوا انفسهم ويهذبوا عقولهم ويرقوا الى آفاق جديدة من العلم والنور والعرفان .

وتزداد خطورة الكتاب وأهميته اذا كان هو الرأسمال الاول الذي يعتز به بلد من البلدان، فان لبنان لا يستطيع أن يزهو بصناعته وزراعته في ميدان التقدم العالمي ، ولكنه يستطيع ان يعلن بكل فخر أنه صنع لرجال الفكر وأنه قدم للثقافة وهوبين خطوا بالحضارة العالميـة خطوات .

اتحاد الناشرين

وبالرغم من هذا الأثر البعيد الذي يساهم به الكتاب في بناء الحضارة والقومية ، وفي توجيه الفكر وتقويمه ، فإن وضع الكتاب في لبنـان لم يكن مستقيماً كل الاستقامة ، فهو في أزمة حادة لما يكتنفه من مشكلات وفوضى وإهمال .. وهو في حاجـة الى تنظيم وتعاضد لتشجيعه بل لاحيائه .. ومن اجل ذلك ، لم يكد الاستاذ مصطفى فتح الله صاحب مكتبة الكشاف ومطبعتها يدعو الناشرين اللبنانيين الى اجتماع في منزله في أواخر شباط ١٩٤٧ ، ولم يكد يتحدث اليهم عن فكرة التعاون لتنظيم النشر في لبنان ، حتى لقي تجاوباً لفكرته لدى جميع زملائه ، واستعداداً لانشاء اتحاد يضم الناشرين اللبنانيين «يخدم الانتاج الفكري اللبناني بأن ينشره ويروج له ويرفع مستواه» . وهكذا انبثق « اتحاد الناشرين في لبنان » .

أعضاء الاتحاد

وقد اشترك في الاتحاد الناشرون الآتية اسماؤهم :

المكتبة الاهلية ، مكتبة الكشاف ومطبعتها، مكتبة صادر، دار المكشوف ، دار الكتاب ، مطابع صادر — ريحاني ، دار العلم للملايين ، من بيروت . والمكتبة العصرية في صيدا .

ويحق لأي ناشر تتوافر فيه الشروط المنصوص عليها في القانون الأساسي ان ينضم الى هذا الاتحاد .

أعمال الاتحاد في عام

وفي هذه المدة الوجيزة التي مضت على تأليفه ، قام الاتحاد بأعمال كثيرة عادت على الكتاب اللبناني وعلى القائمين على نشره وتأليفه بفوائد وثمرات طيبة ، فقد ساهم الاتحاد في معرض الكتاب العربي الذي أقامته وزارة التربية الوطنية في بيت مري بمناسبة انعقاد المؤتمر الثقافي العربي . وكان الانتاج اللبناني موضع التفات الزائرين واعجابهم .

وكان قد سبق لأحد اعضاء الاتحاد الاستاذ مصطفى فتح الله ، أن أقام معرضاً للكتاب اللبناني في قنصلية لبنان بالقاهرة ، فكان نجاح هذا المعرض في تعريف الزائرين بالانتاج اللبناني حافزاً لاتحاد الناشرين في أن يدعو إلى إقامة معارض دورية للكتاب العربي في مختلف الاقطار العربية .

وبمناسبة هذا المعرض نشرت مكتبة الكشاف ومطبعتها كتيباً باسم ( الكتاب اللبناني ) يعتبر كنواة طيبة للفهرست الشامل للانتاج الفكري اللبناني

واغتنم اتحاد الناشرين فرصة المخابرات التي دارت بين دول

الجامعة العربية بشأن وضع تشريع لحماية الملكية الادبية ، فرفع الى وزارة الخارجية مذكرة عرض فيها ملاحظاته على حق « الترجمة » وقدم بعض الاقتراحات في هذا الشأن . وقد اجتمع مندوبو الاتحاد اكثر من مرة الى المسؤولين في وزارة الخارجية وبينوا لهم وجهة نظرهم في اتفاقية برن مع مراعاة احوال البلاد العربية وامكانياتها .

كما ان الاتحاد قدم مذكرة الى وزارة الخارجية اللبنانية يقترح فيها على الوزارة بعض وسائل الدعاوة للفكر اللبناني وتشجيع نشره في الخارج ، وما يستطيع ممثلونا ان يقوموا به من الخدمات لاظهار وجه لبنان الثقافي . ونستطيع أن نقول إن كثيراً من الاقتراحات التي قدمت في هذه المذكرة قد لاقت تأييداً لدى مدير الخارجية العام الاستاذ فؤاد عمون . بل قد وضع بعضها موضع التنفيذ منذ توجيه نظر الوزارة اليه .

وكان من نتيجة اتصال اتحاد الناشرين بوزارة التربية الوطنية أن تبنت الوزارة إخراج فهرست شامل لكل الانتاج الفكري اللبناني منذ ان وجد في لبنان كتاب مطبوع حتى اليوم ، فان هذا الفهرست من شأنه ان يبين التطورات التي اجتازتها صناعة الكتاب منذ نشأتها ، كما ان من شأنه ان يقدم للمؤسسات الثقافية في العالم احصاء دقيقاً عن نشاط لبنان في هذا الميدان .

ويسر الاتحاد أن يقدم في نشرته الاولى هذه فهرستاً بما ظهر عن دور النشر المنضمة اليه من مطبوعات خلال عام ١٩٤٧ على ان يواصل إصدار نشراته كلما رأى ضرورة لذلك .

ان اتحاد الناشرين في لبنان ، وهو لا يزال في خطوته الأولى نحو تنظيم النشر والترويج للكتاب ، ليزجي أطيب الشكر الى الرجال المسؤولين الذين ساعدوه في مهمته الثقافية ، ويخص بالذكر السادة : فؤاد عمون مدير الخارجية العام ، نقولا رزق الله محافظ مدينة بيروت الممتازة ، فايز مكارم المدير العام للدعاية والنشر ، الفرد شمعون رئيس ديوان وزارة التربية ، فقد كان لما أبدوه من صدق الادراك وكريم التعاون وحسن الاستعداد ، أطيب الاثر في نفوس اعضاء الاتحاد ، مما يزيدهم قوة ومثابرة للمضي في عملهم الثقافي النبيل .

## الهيئة الادارية

# لاتحاد الناشرين

عن العام ١٩٤٧

●

| | | |
|---|---|---|
| الرئيس | : | محمد جمال صاحب المكتبة الاهلية |
| امين السر | : | مصطفى فتح الله صاحب مكتبة الكشاف |
| امين الصندوق | : | انطون صادر صاحب مكتبة صادر |
| مستشار | : | فؤاد حبيش صاحب دار المكشوف |
| أعضاء | : | ألبرت الريحاني أحد اصحاب مطابع صادر ريحاني |
| | | بهيج عثمان أحد أصحاب دار العلم للملايين |
| | | شريف الانصاري صاحب المكتبة العصرية |
| | | يوسف الخال أحد أصحاب دار الكتاب |

●

محرر النشرة : بهيج عثمان

# الكتب الصادرة عام ١٩٤٧

من دور النشر المنضمة الى اتحاد الناشرين

مرتبة حسب الموضوعات

الاصطلاحات ـ ص : صحفة . ق : قرش لبناني سوري .

## الموسوعات العـــامة

[ لم يصدر شيء في هذا الباب ]

## ١ . الفلسفة

علم النفس :

فن القراءة والدرس : آرثر كورنهوز ، ٤٨ ص ، ٦٠ ق . العلم للملايين .

كيف تستفيد من علم النفس : دونالد ليارد، ٤٨ ص، ٦٠ ق . العلم للملايين .

## ٢ . الديانات

[ لم يصدر شيء في هذا الباب ]

## ٣ . العلوم الاجتماعية

### في الاجتماع :

العلاقات الاجتماعية في العالم العربي: ستيورت ضود ، ١٠٠٠ ق .
دار الكتاب ومطابع صادر ريحاني.

### في القومية :

إلى أين : فايز صائغ ١٢٠ ص، ١٥٠ ق . دار الكتاب .

روح العروبة: عبد اللطيف شراره ، ٣٠٠ ق . المكتبة العصرية .

العرب الاحياء: ذبيه أمين فارس، ١١٢ص، ١٥٠ق . العلم للملايين .

### في السياسة :

آخر ايام هتلر : تريفور روبر ، ١٥٢ ص، ٢٠٠ ق . العلم للملايين .

الاستعمار في ديار الاسلام : الفونس غوبي ، ٤٨ ص، ٥٠ ق . المكشوف .

الاسلام حيال الدول العظمى : الفونس غوبي ، ٤٨ ص، ٥٠ ق المكشوف

اوروبا والاسلام: آغاخان وزكي علي ، ٤٨ص، ٥٠ق . المكشوف .

الباكستان : باسيل دقاق ، ٥٢ ص، ٥٠ ق . المكشوف .

تركيا بين جارين: باسيل دقاق ٩٦ ص، ١٠٠ ق . المكشوف .

الثلاث الكبار: د. دلين، ١٦٠ ص، ٢٠٠ ق. العلم للملايين.
ساعة الجسم: جمز ولز، ١٤٠ ص، ٢٠٠ ق. العلم للملايين.
عالمـان: وليم زيف، ١٦٨ ص، ٢٠٠ ق. العلم للملايين.
عالم واحد: وندل ولكي، ١٦٨ ص، ٢٠٠ ق. العلم للملايين.
قصة الاستقلال في سورية ولبنان: الليدي سبيرز، ١٦٠ ص، ٢٠٠ ق العلم للملايين.
مشكلة المضايق: لويس الحاج، ٥٦ ص، ٥٠ ق. المكشوف.
النصارى في الشرق: بيار روندو، ٤٨ ص، ٥٠ ق. المكشوف.
هذه هي الديموقراطية: ادوار بنيش، ١٧٥ ص، ٢٠٠ ق. العلم للملايين.
الوحدة العربية: روبير مونتاين، ٤٨ ص، ٥٠ ق. المكشوف.

## في الاخلاق:

الاخلاق بالقصص (اربعة اجزاء) واصف بارودي، سليم فرحات، أديب فرحات، رشاد المغربي دارغوث، العصرية.

## في الحقوق:

قانون التجارة اللبناني: ١٥٢ ص، ١٠٠ ق. صادر.
قانون العمل: ٣٢ ص، ٥٠ ق. صادر.
قانون الوقف الذري: زهدي يكن، ٨٤ ص، ٣٠٠ ق. صادر.
فلسفة التشريع في الاسلام ٣٥٠ ص الكشاف للدكتور صبحي المحمصاني.

في الحب :

ايلوييز وابلار : لويس الحاج، ١١٦ ص، ١٥٠ ق . المكشوف .

باغانيني ساحر النساء : رئيف خوري، ١٠٢ ص، ١٥٠ ق . المكشوف .

الحب العذري : موسى سليمان، ١٢٠ ص، ٢٠٠ ق . العلم للملايين .

ليدي هاملتن : باسيل دقاق، ٢٥٢ ص، ٢٠٠ ق . المكشوف .

ميسالين : لويس الحاج، ١٠٨ ص، ١٥٠ ق . المكشوف .

منفرقات :

كيف تغلب الانسان على الالم : نقولا فياض، ١٣٦ ص، ٢٠٠ ق . العلم للملايين .

## ٤ . العلوم اللغوية

الاصول العربية ( الجزء الرابع ) : حسيب وفيليب عبد الساتر ٢٤٦ ص، ٤٠٠ ق . صادر .

البسيط في قواعد اللغة العربية، اربعة اجزاء، جماعة من الاساتذة، الكشاف .

البيان : كرم البستاني ، ١٤٤ ص ، ٢٠٠ ق . صادر

دروس الطريقة الجديدة : سليم الخوري، محمود محمد باشو، العصرية .

## ٥ . العلوم الطبيعية والرياضية

الحساب الحديث المصور ( جزآن ) : عبد اللطيف فياض ، ابراهيم فران ، احمد جابر ، العصرية .

دروس الاشياء بالمحادثة ( اربعة اجزاء ) : واصف بارودي ، سليم الخوري، اديب فرحات، رشاد المغربي دارغوث . العصرية .
مئة مسابقة حسابية ( جزآن ) فياض، فران، جابر . العصرية .
مئة مسابقة علمية : فريق من الاساتذة . العصرية .

# ٦ . العلوم التطبيقية

تربية الدجاج والارانب : عادل ابو النصر، ٢٢٩ ص، ٢٥٠ ق . صادر .
الزراعة الحديثة : عادل ابوالنصر، ١٨٤ص، ٢٠٠ ق . صادر .

# ٧ . الفنون الجميلة

[ لم يصدر شيء في هذا الباب ]

# ٨ . الاداب

في تاريخ الادب :

ابو نواس : عمر فروخ ، ١٥٠ ق . الكشاف .
بودلير في حياته الغرامية : الياس ابو شبكه، ٩٠ ص، ١٥٠ ق . المكشوف .

في القصة :

اشواق : سهيل ادريس ، ١٣٢ ص ، ٢٠٠ ق . العلم للملايين .
حسناء لبنان : فريد مدور ، ٢٠٠ ق . دار الكتاب .

اوسكار وايلد: الياس ابوشبكة، ٩٠ص، ١٥٠ق. المكشوف.
حفنة ريح: سعيد تقي الدين، ٢٨٠ ص، ٣٠٠ ق. العلم للملايين.
كليلة ودمنة: ابن المقفع بالشكل الكامل، مشروحة ومبوبة ٢٩٠ ص، ٢٥٠ ق. صادر.
قرف: فؤاد كنعان، ١٤٤ ص، ١٥٠ ق. المكشوف.
الناس والآخرون: قدري قلعجي ١٤٤ص، ١٥٠ق. المكشوف.
نخب العدو: سعيد تقي الدين، ٣٥٠ ص، ٤٥٠ ق. الكشاف.

في الرحلات:

قلب لبنان: امين الريحاني، ٦٠٠ ق. صادر ريحاني.

في الشعر:

الحرية: يوسف الخال، ١٥٠ ق. دار الكتاب.
غروب: ميشال بشير ١٢٨ ص، ٣٠٠ ق. المكشوف.

## ٩. التاريخ والجغرافية

في التاريخ:

التاريخ بالحادثة (اربعة اجزاء) رشاد المغربي دارغوث، العصرية.
تركيا الحديثة: محمد عزة دروزة، ٣٦٠ص، ٥٠٠ق. الكشاف.
جاسوسات المانيات: باسيل دقاق، ١٥٠ص، ١٥٠ق. المكشوف.
جواسيس: باسيل دقاق ٢٢٨ ص، ٢٥٠ ق، المكشوف.
مؤامرة اليهودية على المسيحية: أميل الخوري حرب، ٨٨ ص، ١٥٠ ق. العلم للملايين

المصور في تاريخ لبنان: جماعة من الاساتذة، ٦٤٢ ص، ٥٠ ق.
العلم للملايين.

موطني بيروت: انيس النصولي، ٤٠٠ ص، ٥٠ ق. الكشاف.

هتلر الغازي: باسيل دقاق، ٢٦٤ ص، ٢٠٠ ق، المكشوف.

يوم ميسلون: ساطع الحصري، ٤٠٠ ص، على ورق ممتاز ٧٠٠ ق، وعلى ورق ناشف ٥٠٠ ق. الكشاف.

## في التراجم:

ابو ذر الغفاري أول ثائر في الاسلام: قدري قلعجي، ٨٨ ص، ١٥٠ ق. العلم للملايين.

ايام الحسين: عبد الله العلايلي، ٢٥٦ ص، ٣٠٠ ق، العلم للملايين.

جمال الدين الافغاني حكيم الشرق: قدري قلعجي، ١١٢ ص، ١٥٠ قرشاً، العلم للملايين.

روبسبير بطل الثورة الفرنسية: قدري قلعجي، ١١٢ ص، ١٥٠ ق. العلم للملايين.

شوبان نشيد الحرية والوطنية: قدري قلعجي، ٩٦ صفحة ١٥٠ ق. العلم للملايين.

صلاح الدين الايوبي رجل غير وجه التاريخ: قدري قلعجي، ١١٢ صفحة ١٥٠ ق. العلم للملايين.

مدحت باشا ابو الدستور العثماني: قدري قلعجي، ١٢٨ صفحة، ١٥٠ ق. العلم للملايين.

كرومويل بطل الثورة الانكليزية: قدري قلعجي، ١١٢ ص، ١٥٠ ق. العلم للملايين.

النساء العربيات: كرم البستاني، ١٢٨ صفحة، ٢٢٥ق. صادر.

في الجغرافية:

جغرافية لبنان: سعد الدين فرقدان. العصرية.

القراءات الجغرافية المصورة (خمس حلقات) جماعة من الاساتذة، كل حلقة ١٧٦ ق. الكشاف.

في الآثار:

بصرى: سليمان المقداد، ٧٦ ص، ٢٠٠ ق. العلم للملايين.

قصر احمد باشا العظم بدمشق: صلاح الدين المنجد، ٣٢ ص، ١٠٠ قرش. العلم للملايين.

فهارس تاريخية:

رائد التراث العربي: اقتباس صلاح الدين المنجد ١٨٤ صفحة، ٥٠٠ ق، العلم للملايين.

# فهرست المؤلفين

## خلال عام ١٩٤٧

| المؤلف | الكتاب |
|---|---|
| آغاخان ( بالاشتراك ) | اوروبا والاسلام |
| ابو شبكه ، الياس | بودلير في حياته الغرامية |
| | اوسكار وايلد |
| ابو النصر ، عادل | تربية الدجاج والارانب |
| | الزراعة الحديثة |
| ادريس ، سهيل | اشواق |
| بارودي ، واصف ( بالاشتراك ) | الاخلاق بالقصص |
| | الطريقة الجديدة |
| | دروس الاشياء بالمحادثة |
| باشو ، محمود محمد ( بالاشتراك ) | دروس الطريقة الجديدة |
| | الطريقة الجديدة |
| البستاني ، كرم | البيـان |
| | النساء العربيات |
| بشير ، ميشال | غروب |
| بنيش ، ادوار | هذه هي الدمقراطية |
| تقي الدين ، سعيد | نخب العدو |
| | حفنة ريح |
| جابر ، احمد ( بالاشتراك ) | الحساب الحديث المصور |
| | مئة مسابقة حسابية |

الحاج ، لويس — ايلويز وابيلار
مشكلة المضيق
ميسالين

الحصري ، ساطع — يوم ميسلون
الخال ، يوسف — الحرية
الخوري حرب ، اميل — مؤامرة اليهودية على المسيحية
خوري ، رئيف — باغانيني ساحر النساء
الخوري ، سليم ( بالاشتراك ) — الاخلاق بالقصص
دروس الطريقة الجديدة
الطريقة الجديدة
دروس الاشياء بالمحادثة

دروزة ، محمد عزة — تركيا الحديثة
دقاق ، باسيل — الباكستان
تركيا بين جبارين
ليدي هاملتن
جاسوسات المانيات
جواسيس
هتلر الغازي

دلين ، د . — الثلاث الكبار
روبر ، تريفور — آخر ايام هتلر
روندو ، بيار — النصارى في الشرق
الريحاني ، امين — قلب لبنان

| | |
|---|---|
| زكي علي ( بالاشتراك ) | اوروبا والاسلام |
| زيف ، وليم | عالمان |
| سبيرز ، الليدي | قصة الاستقلال في سورية ولبنان |
| سليمان ، موسى | الحب العذري |
| شراره ، عبد اللطيف | روح العروبة |
| صائغ ، فايز | إلى أين؟ |
| ضود ، ستيورت | العلاقات الاجتماعية في العالم العربي |
| عبد الساتر ، حبيب وفيليب | الاصول العربية |
| العلايلي ، عبد الله | ايام الحسين |
| غوبي ، الفونس | الاستعمار في ديار الاسلام |
| | الاسلام حيال الدول العظمى |
| فارس ، نبيه امين | العرب الاحياء |
| فران ، ابراهيم ( بالاشتراك ) | الحساب الحديث المصور |
| | مئة مسابقة حسابية |
| فرحات ، اديب ( بالاشتراك ) | الاخلاق بالقصص |
| | دروس الاشياء بالمحادثة |
| فروخ ، عمر | ابو نواس |
| فياض ، عبد اللطيف (بالاشتراك) | الحساب الحديث المصور |
| | مئة مسابقة حسابية |
| فياض ، نقولا | كيف تغلب الانسان على الالم |
| قرقدان ، سعد الدين | جغرافية لبنان |
| قلعجي ، قدري | الناس والآخرون |

| قدري قلعجي | ابو ذر الغفاري |
| --- | --- |
| | جمال الدين الافغاني |
| | روبسبير |
| | شوبان |
| | صلاح الدين الايوبي |
| | مدحت باشا |
| | كرومويل |
| كنعان ، فؤاد | قرف |
| كورنهوز ، آرثر | فن القراءة والدرس |
| ليارد ، دونالد | كيف تستفيد من علم النفس |
| مدور ، فريد | حسناء لبنان |
| المغربي دارغوث، رشاد (بالاشتراك) | التاريخ بالحادثة |
| | الاخلاق بالقصص |
| | دروس الاشياء بالحادثة |
| المقداد ، سليمان | بصرى |
| ابن المقفع | كليلة ودمنة |
| المنجد ، صلاح الدين | قصر اسعد باشا العظم |
| | رائد التراث العربي |
| مونتاين ، روبير | الوحدة العربية |
| النصولي ، انيس | موطني بيروت |
| ولز ، جمز | ساعة الحسم |
| ولكي ، وندل | عالم واحد |

# قسم الاعلانات

لدور النشر

مرتبة حسب الحروف الهجائية

| الكتاب | المؤلف | قروش |
|---|---|---|
| ابو بكر الصديق – اول خليفة في الاسلام . | عمر ابو النصر | ١٠٠ |
| البحث عن الله ، اسلام نبيلة انكليزية . | 〃 〃 | ٧٠ |
| بطل الريف – او الامير عبد الكريم . | 〃 〃 | ١٠٠ |
| تاريخ الحرب العظمى بجلدين كبيرين | 〃 〃 | ١٢٠٠ |
| تيمورلنك – طاغية الشرق | 〃 〃 | ١٠٠ |
| الحجاج بن يوسف الداهية الكبير . | عمر ابو النصر | ١٠٠ |
| عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء في الاسلام | 〃 〃 | ١٨٠ |
| عثمان بن عفان ثالث 〃 〃 | 〃 〃 | ٨٥ |
| العراق الجديد وتطوره الحديث | 〃 〃 | ١٠٠ |
| فيصل الاول ملك العراق | 〃 〃 | ٢٥٠ |
| محمد بن عبد الله وآراء كتاب الافرنج فيه | 〃 〃 | ٦٠ |
| محمد النبي العربي (صلى الله عليه وسلم) | 〃 〃 | ١٦٠ |
| معاوية بن ابي سفيان أول خلفاء بني أمية | 〃 〃 | ١٢٠ |
| هرون الرشيد الخليفة العباسي المشهور | 〃 〃 | ١٢٠ |
| يزيد بن معاوية اول خليفة متهتك في الاسلام | 〃 〃 | ٦٠ |

## الاسلام دين الانسانية

تأليف مولانا محمد علي الهندي الزعيم المشهور وتعريب السيدة حبيبة شعبان يكن — ٥٠

## البعث

ام فجر ينبثق عن اندلس جديدة في الشرق — ١٧٠

قروش

## التصوف عند العرب

صورة جلية للمذهب الصوفي العربي الاسلامي

تأليف الاستاذ جبور عبد النور ١٢٠

## تركيا الحديثة

في تاريخ الترك قديماً وحديثاً ، تأليف فؤاد الشمالي ٥٠

## حبة الرمان وقصص عربية أخرى

باسلوب رشيق بديع ، تأليف رئيف خوري ٧٠

## شاعرات العرب في الجاهلية والاسلام

اول مجموعة من نوعها ١٥٠

## العالم في كتاب

طرفة من الطرف، جمعت بين العلم والحكمة والفكاهة
والادب ، وهي تقع في جزئين ١٥٠

## الفاروق عمر بن الخطاب

في اخلاق وفضائل الخليفة العظيم عمر بن الخطاب ،
ما ليس بعده زيادة لمستزيد ١٠٠

قروش

ديوان عمر بن ابي ربيعة – شاعر الهوى والشباب ٣٠٠

## فحول الشعراء – ودواوينهم

لخمسة من مشاهير شعراء العرب، وهم: النابغة. الفرزدق وجميل بثينة. امية بن ابي الصلت. ذي الرمة ٣٠٠

## الكتاب الضاحك

ابتكار جديد في وضع وتأليف كتب الفكاهة والظرف، فهو فريد في بابه وتنسيقه ١٠٠

## محمد والمرأة

ثلاث محاضرات للاستاذ المغربي ٧٥

## من الاحتلال الى الاستقلال

أو – لبنان في ربع قرن – للدكتور جورج حنا ٣٠٠

## ديوان امية بن ابي الصلت

الشاعر الجاهلي المعروف ٥٠

## ديوان ذي الرمة

صاحب القصيدة البارعة (ما بال عينك منها الدمع ينسكب) ٥٠

# السلسلة المدرسية

مؤلفات المرحوم الخياط

## دروس التاريخ الاسلامي

من اشهر الكتب المدرسية التي اعتمدتها معظم المدارس العربية في جميع البلاد التي تنطق بالضاد ، وهي تقع في خمسة اجزاء :

الاول وثمنه ٦٠ قرشا . والثاني ٨٥ ، والثالث ٨٥ والرابع ٢٠٠ والخامس ٢٠٠ .

قروش

## دروس الفقه

باسلوب بسيط سهل يقرب حقيقة الدين الى اذهان الناشئة وترشدهم الى طرق معرفته ٦٠

## دروس الصرف والنحو

وضع بطريقة سهلة واسلوب بديع ، في دروس وتمارين علمية مفيدة ، وثمن الاول ٥٠

وثمن الثاني ٦٠

# الدروس العربية

مؤلفات المرحوم الغلاييني

قروش

في قواعد اللغة العربية ، يتدرج فيها الطالب رويداً رويداً ، وهي تشتمل على ثلاثة اقسام: ابتدائية وثانوية وعالية

## القسم الابتدائي — ٤ اجزاء

الاول ٦٥ قرشاً الثاني ١٢٠ الثالث ١٠٠ الرابع ٠٠٠

## القسم الثانوي — ٣ اجزاء

الاول ١٠٠ قرشاً . والثاني والثالث تحت الطبع

## جامع الدروس العربية — ٣ اجزاء

لاول ٢٠٠ قرشاً . الثاني والثالث كل منهما ٢٤٠ قرشاً

## الثريا المضية في الدروس العروضية

رسالة فريدة تسهل على طالبي فن القريض تعلمه من اقرب الطرق وانفعها ١٥٠

## لباب الخيار في سيرة المختار

من اشهر كتب السيرة النبوية المقررة في المدارس العربية في الشرق العربي ١٥٠

قروش

## عظة الناشئين

كتاب اخلاق واجتماع وآداب، جدير بالطلاب والطالبات ارتشاف فوائده ١٨٠

## سبائك خط الرقعة

سلسلة جديدة جمعت بين جمال الخط وروعة الفن، بخط الاستاذ كامل البابا— وهي في ستة دفاتر وثمن الدفتر الواحد ٢٥

---

# بيانها السنوي

## لعام ١٣٦٧ — ١٩٤٨

صدر اليوم (بيان) المكتبة الاهلية وهو يذخر بأسماء ما اشتملت عليه المكتبة من شتى العلوم والفنون، وهو يرسل — مجاناً — لمن يطلبه.

# مكتبة صادر

## منشورات مكتبتها في سنة ١٩٤٧

| | صفحة | | قرش |
|---|---|---|---|
| البيان | ١٤٤ | كرم البستاني | ٢٠٠ |
| النساء العربيات | ١٢٨ | 〃 〃 | ١٢٥ |
| الزراعة الحديثة | ٢٤٤ | عادل ابو النصر | ٢٥٠ |
| تربية الدجاج والأرانب | ١٨٤ | 〃 〃 | ٢٠٠ |
| قانون الوقف الذري ومصادره الشرعية في لبنان | ١٨٤ | زهدي يكن | ٣٠٠ |
| قانون التجارة اللبناني « مع تعديلاته الاخيرة | ١٥٢ | | ٤٠٠ |
| قانون العمل اللبناني | ٣٢ | | ٥٠ |
| الاصول العربية الجزء الرابع | ٢٤٦ صفحة | حسيب وفيليب عبد الساتر | ٤٠٠ |
| كليلة ودمنة طبعة جديدة بالشكل الكامل مشروحة ومبوبة — ٢٩٠ صفحة — ابن المقفع | | | ٢٥٠ |

## البيان

كتاب في علم الفصاحة والبلاغة ، والمعاني والبيان ، والبديع والعروض ، لمؤلفه الاستاذ كرم البستاني ، وهو جديد في اسلوبه ، سهل في طريقته ، واضح في ايجازه . فيه تفاصيل وافية تزيل كل غموض في القواعد ، ونماذج عن طريقة الاعراب البياني . الثمن ٢٠٠ غ . ل .

# ادباء العرب

## للاستاذ بطرس البستاني

كتاب في تاريخ الأدب يقع في ثلاثة اجزاء على أسلوب جديد لم يسبق اليه في الأدب العربي ، يبحث في أخبار الشعراء والكتاب وآثارهم وتحليلها ونقدها نقداً فنياً مطولاً ثم في ميزات العصر العامة من حيث التاريخ السياسي وتطور الآداب والعلوم . وفيه شروح لمعاني الأشعار والألفاظ الغريبة وفوائد لغوية كثيرة مما لا غنية للأديب والطالب عن الاطلاع عليه .

| | قرش |
|---|---|
| الجزء الاول ادباء العرب في الجاهلية وصدر الاسلام الثمن | ٧٥٠ |
| « الثاني « « في الاعصر العباسية « | ٧٥٠ |
| « الثالث « « في الاندلس وعصر الانبعاث « | ٧٥٠ |

# النساء العربيات

كتاب يبحث بطريقة تحليلية في أدب النساء العربيات والمستعربات ، وغنائهن وبطولتهن و كهانتهن لمؤلفه الاستاذ كرم البستاني . وهو كناية عن تاريخ لحياة المرأة في الجاهلية والاسلام ، وترجمة للواتي اشتهرن منهن في الأدب والغناء والبطولة ، والكهانة

الثمن ١٢٥ غ . ل

شرح

# قانون الموجبات والعقود

## لزهدي بك يكن

هو الجزء الأول من شرح قانون الموجبات والعقود في لبنان ، تناول فيه المؤلف شرح المواد القانونية مع مقابلتها بالقوانين الأجنبية الحديثة ومشروع القانون الفرنسي - الايطالي مع الاشارة الى احكام الشريعة الاسلامية طبقاً للمذاهب الاسلامية المختلفة وفي مقدمته بحث عام عن التشريع المدني واهميته وتاريخه .

وهذا الجزء يشتمل على بحث الموجبات المدنية والطبيعية والموجبات المتعددة وموجبات التضامن والموجبات الشخصية والعينية والمتلازمة والتمييزية والمتقارنة والاختيارية والموجبات التي تتجزأ والتي لا تتجزأ والموجبات الأهلية والاضافية والشرطية والموجبات ذات الأصل وفي نهاية الكتاب القواعد الأساسية لنظرية الموجبات في الشريعة الأسلامية وهي دراسة مقارنة الثمن ١٠٠٠ غ . ل .

---

# قانون الوقف الذرّي

## ومصادره الشرعية في لبنان

يحتوي على مباحث الوقف وانواعه المختلفة بصورة علمية مع مقارنته بالمذاهب الاربعة الاسلامية وتفصيل عملي لقانون الوقف الذرّي . بقلم زهدي بك يكن الثمن ٣٠٠ غ . ل

# الشفعة

## لزهدي بك يكن

كتاب جديد بنوعه واسلوبه وعرضه يبحث عن الشفعة بحثاً قانونياً مستفيضاً مع مقايسة القوانين، والمذاهب المختلفة، ويستعرض اجتهادات المحاكم على ضوء نظام السجل العقاري في سوريا ولبنان .
ويليه ملحق بالاجتهادات الحديثة الصادرة عن المحاكم السورية واللبنانية . الثمن ٧٠٠ غ . ل .

# همس الجفون

## للاستاذ ميخائيل نعيمه

دعي صاحب « الغربال » بحق أبا النقد الحديث . وهو أول من خرج بنظمه على المواضيع والأساليب الشعرية القديمة فكان أبا الشعر الحديث . وقصائده : « أخي » « النهر المتجمد » « الطمأنينة » « اوراق الخريف » « ترنيمة الرياح » وسواها يتغنّى بها الجيل الجديد في كل قطر عربي .
« وهمس الجفون » مجموعة نفيسة لكل منظوماته العربية وطائفة من منظوماته الانكليزية مترجمة الى العربية .
الثمن ٣٠٠ غ . ل .

# جبران خليل جبران

## حياته . موته . أدبه . فنّه

### للاستاذ ميخائيل نعيمه

صورة رائعة لجبران بلحمه ودمه منذ ولادته في بشري حتى وفاته في نيويورك . رسمها ، باسلوب أخاذ لا يجارى ، صديقه ورفيقه في « الرابطة القلمية » .

هنالك من قرأوا هذا الكتاب ثلاثين مرة فكانوا في كل مرة يكتشفون فيه كنوزاً فنية وروحية جديدة . حقاً انه لقمة باسقة في الأدب الحديث « الطبعة الثانية » .     الشمن ٦٠٠ غ.ل.

# الأوثان

### للاستاذ ميخائيل نعيمه

رسالة فكر نيّر شامل يسوقها قلم ملهم الى ابناء هذا الزمان المتخبطين في دياميس العبادات الوثنية . هي صرخة قلب مؤمن يدعو التائهين الى الايمان الحيّ . هي واحة من الحق في صحراء الباطل

قال أحد الذين قرأوها : « لقد غيرت هذه الرسالة مجرى حياتي فأنا اليوم مبصر وكنت أمس أعمى » .

الأوثان مكتبة في كتيب     الشمن ١٠٠ غ . ل .

# لقاء

## للاستاذ ميخائيل نعيمه

رواية روحين جميلين يفتش واحدهما عن الآخر منذ الازل ثم يتلاقيان . دبجتها يراعة مرهفة الحس والذوق والفكر جوّها يصل الأرض بالسماء وهو مفعم بالاسرار والأنوار . يستحوذ على القارىء من أول الكتاب فلا يستطيع الافلات منه حتى بعد ان يأتي على آخره .

تحفة فنية لا مثيل لها في العربية .

الثمن ٢٥٠ غ . ل .

# دمعة يزيد

## لكرم ملحم كرم

اقوى قصة عربية ظهرت حتى الآن بفنها واسلوبها ووقائعها . فهي صفحة بليغة من الأدب ، ووحدة فنية متماسكة ، وعصر كامل من التاريخ . وضعها الاستاذ كرم ملحم كرم بقلمه العالي ، وموهبته القصصية الفريدة ، واطلاعه الواسع على حياة العرب في أمسهم الحافل بالطريف . فيتبسط فيها في تاريخ معاوية وابنه يزيد والحسن ابن علي وأخيه الحسين . والقصة تدور في صلبها على هيام يزيد بارينب بنت اسحاق وما بذل معاوية من دهاء لسلخها من زوجها كي يزفها الى ابنه المستميت في هواها الطاغي الثمن ٣٠٠ غ .ل.

## كليلة ودمنة

هو الكتاب الشهير الذي خلد به عبدالله بن المقفع وكان أول كتاب حمل الى الأدب العربي فن القصص الاخلاقية الادبية على لسان الحيوانات . وهو مطبوع طبعة جديدة مبوبة بالشكل الكامل والشرح . الثمن ٢٥٠ غ . ل .

## روايات شكسبير

مجموعة اثنتين وعشرين قصة للشاعر الشهير شكسبير وهي من أنفس ما يجب الاطلاع عليه من آداب الانكليز . نقلها الى العربية امين الغريب مع مقدمة عن شكسبير وحياته وآثاره .

الثمن ١٢٥ غ . ل .

## غلواء

### لالياس أبو شبكة

هي القصيدة الكبرى التي ينتظرها الأدب العربي منذ سنوات صدرت في حلة قشيبة تجاري في رونقها رونق الشعر الذي تنطوي عليه دفتاها . في هذه القصيدة الوحدة التي يفتقر اليها الشعر العربي ، وفيها الروح العالي والاحساس العميق في ديباجة عربية صافية .

الثمن ٢٥٠ غ . ل .

# سقوط ملاك

قصة من روائع الشاعر الافرنسي الشهير الفونس لامارتين . نقلها الى العربية الياس ابو شبكة. الثمن ٧٥ غ . ل .

# جوسلين

قصة خالدة من آثار الشاعر الافرنسي الشهير لامارتين . نقلها الى العربية الياس ابو شبكة . الثمن ٧٥ غ . ل .

# بولس وفرجيني

الرواية التي خلدت الكاتب الافرنسي الشهير برناردان دي سان بيير بما فيها من درس العواطف في الحب العذري وهي من أروع المآسي . نقلها الى العربية الياس ابو شبكة .

الثمن ٦٠ غ . ل .

# مانون لسكو

قصة اجتماعية واقعية تصف لنا سيرة فتاة وفتى سقطا في هوة الضلال ، وما جر عليهما هذا السقوط من شقاء وتعاسة . وتمثل ظلم الاقدار وقساوتها . ألفها الأب بريفو ونقلها الى العربية الياس ابو شبكة . الثمن ٦٠ غ . ل .

# لبنان وسوريا

## للاستاذ أديب فرحات

لبنان وسوريا المطوَّل — كتاب خاص بالصفوف العالية، وهو كناية عن كتابين : جغرافي مفصَّل وتاريخي مطوَّل . يبحث الجغرافي منهما في جغرافية لبنان وسوريا وفلسطين والشرق العربي والعراق والجزيرة العربية ومصر وطرابلس الغرب وتونس والجزائر ومراكش ، وذلك من النواحي الطبيعيـة والاقتصادية والادارية والسياسة ، ويبحث في الجيولوجية والآثار أيضاً .

أما التاريخي فيتناول تاريخ لبنان وسوريا في جميع العصور القديمة والمتوسطة والحديثة وشيئاً من تاريخ الدول التي تناوبت السيـادة على هذين القطرين .      الثمن ٤٠٠ غ . ل .

لبنان وسوريا المختصر — كتاب خاص بطلاب الشهادة الابتدائيـة الرسمية وهو كالمطول كناية عن مختصرين جغرافي وتاريخي يبحث الجغرافي منهما في جغرافية لبنان وسوريا وسائر البلاد العربية وحوض البحر المتوسط والدول المهمة في الشرق والغرب ، طبقاً للمنهاج الرسمي الحديث .      الثمن ٢٥٠ غ . ل .

لبنان وسوريا التمهيدي — كتاب خاص بالصغار وهو كناية عن كتابين صغيرين جغرافي وتاريخي ، يبحث الجغرافي منهما في جغرافية لبنان وسوريا والجزيرة العربية ومصر والعراق وايران

وتركيا واليونان وجزيرة قبرص، طبقاً للمنهاج الرسمي الحديث ويتضمن التاريخي مباحث تاريخية مختصرة للبنان وسوريا في جميع العصور. الثمن ١٥٠ غ. ل.

# الزراعة الحديثة

## للاستاذ عادل ابو النصر

يقع هذا الكتاب في ٢٢٤ صفحة قطع وسط ويتضمن برامج السنوات الابتدائية الخمس، فبرنامج السنة الاولى يقتصر على تعليم التلامذة بعض المسائل الزراعية البسيطة وتعريفه الارض الزراعية وأسماء بعض ما ينبت فيها من نباتات وخضر واشجار مثمرة واحراج.

ويتضمن برنامج السنة الثانية دروساً في النباتات واعضائها وجذورها وورقها وزهرها ثم في الأدوات الزراعية البسيطة والأسمدة العضوية وفي السقاية وزراعة بعض الحبوب والخضرو في الحيوانات الداجنة والحشرات النافعة والضارة.

ويتناول برنامج السنة الرابعة علم الاشجار المثمرة فيبحث في توليدها وبذرها وإنشاء البساتين وتقليمها ثم يتطرق الى زراعة الزيتون والليمون والكرمة وسائر الاشجار المثمرة كالمشمش والتين والتفاح والاجاص واللوز والجوز والخوخ والفستق ثم ينتقل الى تركيب الاتربة الكيماوية وتقسيم الأراضي بوجه عام والأسمدة اللازمة لها ثم يتناول بحث الأحراج وأشجارها واللبن والجبن بجميع انواعها.

وأما برنامج السنة الخامسة فيبحث في تربية المواشي وفي النباتات الصناعية والزيتية ونباتات الصباغة وينتقل منها الى زراعة قصب السكر والتبغ وانشاء المروج ثم الى الحراثة والزراعة والسقاية والحصاد واخيراً الى الحشرات والأمراض النباتية وطرق معالجتها والوقاية منها .          الثمن ٢٥٠ غ . ل .

# تربية الدجاج والارانب

## للمهندس عادل ابو النصر

يقع هذا الكتاب في ٢١٦ صفحة قطع وسط ، ويقسم الى قسمين ، تربية الدجاج وتربية الأرانب يعالج المؤلف في القسم الأول بيض الدجاج فيبحث في وضعه وحضانته الصناعية ثم يتناول بحثه تربية الصيصان ومعالف الدجاج ومناهلها وتغذية الدجاج البيّاض وتسمين الدجاج بوجه عام ثم يعود الى البيض فيبحث في حفظه ثم يتطرق الى اصول الدجاج وعروقها والأمراض التي تصيبها والحشرات والديدان التي تؤذيها .

ويتناول في القسم الثاني تربية الأرانب فيبحث في مساكنها وطرق تغذيتها وأنواع أغذيتها وكمياتها ثم ينتقل الى أنواع الأرانب وأصنافها والأمراض التي تنتابها وطرق معالجتها والوقاية منها ويختم الكتاب بنظرة عامة في الاحتياطات الصحية الواجب اتباعها ، وقد وضعت رسوم الكتاب بالتتابع في نهاية الكتاب .

الثمن ٢٠٠ غ . ل .

# الترجمان الانكليزي

## باللفظ العربي

يشتمل على مفردات ومخاطبات في اللغتين الانكليزية والعربية مع تصوير الكلمات الانكليزية بالحرف العربي تسهيلاً للذين لا يجيدون قراءة الاحرف الافرنجية .

الثمن ٦٠ غ . ل .

الترجمان الاسبانيولي باللفظ العربي وهو على اسلوب الترجمان الانكليزي

الثمن ١٥٠ غ . ل .

الترجمان الافرنسي باللفظ العربي وهو على اساوب الترجمان الانكليزي .

الثمن ٥٠ غ . ل .

الترجمان الطلياني باللفظ العربي وهو على اسلوب الترجمان الانكليزي . الثمن ١٠٠ غ . ل .

# سلم اللسان

كتاب في الصرف والنحو ، على احدث الاساليب العصرية ، لمؤلفه جرجي شاهين عطيه وهو في أربعة أجزاء. فيها تمارين عملية يتدرب الطلاب على تطبيق القواعد الصرفية والنحوية – وامثال تقريبية تمهد الطريق أمام كل قاعدة وتبسط مضمونها .

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | ١٢٥ | غ . ل . |
| 〃 الثاني | ٢٥٠ | 〃 |
| 〃 الثالث | ٢٧٥ | 〃 |
| 〃 الرابع | ٥٠٠ | 〃 |

# الاصول العربية

كتاب جديد الاسلوب ، سهل المأخذ لمؤلفيه حسيب وفيليب عبد الساتر وضعاه وفقاً للمنهاج الجديد وجعلا فيه القواعد في دروس لا تتطلب اكثر من ثلاث امثولات في الاسبوع. وفيه نظرة عامة الى الشعر ، والى بعض اصول النظم والاوزان والاغراض الادبية والبيان – صدر منه الجزء الرابع وستصدر الاجزاء الاولى تباعاً . الثمن ٤٠٠ غ . ل .

قرش لبناني

| | |
|---|---|
| ٤٠٠ | قانون التجارة اللبناني |
| ٥٠ | قانون العمل اللبناني |
| ١٠٠ | الحب والشهامة |
| ١٠٠ | القيثارة لالياس ابي شبكه |
| ٤٠ | الكوخ الهندي |
| ٤٠ | جنفياف « قصة » |
| ٦٠ | جنفياف « تمثيلية » للاستاذ نبيل البستاني |
| ٢٥ | صلاح الدين الايوبي « تمثيلية » للشيخ نجيب الحداد |
| ٦٠ | كيف قتلت رسبوتين |
| ٦٠ | مفتاح الاحلام والفراسة |
| ٦٠ | لامرتين لالياس ابي شبكه |
| ٦٠ | الاميرة عادليدة |
| ٦٠ | الكونت مونتو كريستو |
| ٢٠٠ | مجمع البحرين للشيخ ناصيف اليازجي |
| ٦٠ | الرواني « تمثيلية » لالياس ابي شبكه |
| ٦٠ | مريض الوهم « تمثيلية » 〃 〃 〃 |
| ٦٠ | الطبيب بالرغم منه « تمثيلية » 〃 〃 〃 |

# من منشورات

## مطابع صادر ريحاني — بيروت

قروش

الجزء الثاني

| قروش | |
|---|---|
| ~~—~~ | ملوك العرب لامين الريحاني : رحلة في الجزيرة العربية |
| ١٠٠٠ | فيصل الاول ممتاز » » : سيرة الملك فيصل ملك العراق |
| ٢٥٠ | قلب العراق » » : رحلة في العراق |
| ٥٠٠ | الامواج لاحمد الصافي النجفي : ديوان شعر |
| ١٥٠ | رحلة في البادية للشيخ اسكندر الخايك |
| ٢٠٠ | نشوء الامم لانطون سعاده : درس سياسي اجتماعي |
| ٢٥ | المكاري والكاهن : لامين الريحاني : قصة |
| ٧٥ | التطوف والاصلاح » » : نقد اجتماعي طبقي |
| ٢٠٠ | حميات في الغرب لسليم خياطه : رحلة في اوروبا |
| ٥٠ | امين الريحاني ، تأليفه ، حياته وآثاره الادبية : لالبرت الريحاني : مختارات من ادب امين الريحاني |
| ٥٠٠ | اللزوميات بالانكليزية لامين الريحاني : ترجمة لزوميات أبي العلاء المعري |
| ~~—~~ ١٠٠٠ | العلاقات الاجتماعية في العالم العربي : لستيورت ضود : دروس في العلوم الاجتماعية : نشر بالاشتراك مع دار الكتاب |
| ~~—~~ ٦٠٠ | قلب لبنان لامين الريحاني : رحلات صغيرة في لبنان |

# المكتبة العصرية في صيدا

ملاحظة : الكتب المقرر تدريسها موجود عليها ●

## كتب في القراءة

١ – ● الطريقة الجديدة ، الجزء الاول ، واصف البارودي ، سليم خوري ، محمود محمد باشو .

٢ – ● الطريقة الجديدة ، الجزء الثاني ، واصف البارودي ، سليم خوري ، محمود محمد باشو

٣ – ● دروس الطريقة الجديدة الجزء الاول للسنة الاولى من القسم الاعدادي . قراءة ، محادثة ، استظهار ، إملاء ، تمارين في اللغة والقواعد والانشاء .
تأليف سليم خوري ، محمود محمد باشو

*

## سلسلة الاشياء بالمحادثة

وهي كتب وضعت وفاقاً لاحدث طرق التربية والتعليم .

٤ – ● دروس الأشياء بالمحادثة ، الجزء الاول للسنتين الاولى والثانية من منهج التعليم الابتدائي

٥ – ● دروس الاشياء بالمحادثة الجزء الثاني للسنة الثالثة من منهج التعليم الابتدائي

٦ – ● دروس الاشياء بالمحادثة الجزء الثالث للسنة الرابعة
من منهج التعليم الابتدائي
تأليف :
واصف بارودي ، سليم الخوري ، اديب فرحات ،
رشاد المغربي دارغوث

٧ – ● دروس الاشياء بالمحادثة، الجزء الرابع لتلامذة السنة
الخامسة ( صف الشهاده الابتدائية )
تأليف :
واصف بارودي ، سليم الخوري ، رشاد المغربي دارغوث

٨ – مئة مسابقة علمية الجزء الاول لطلاب الشهادة الابتدائية
. ● 〃 الجزء الاول ١٥٠ سؤالا تأليف فريق من المدرسين

## الدروس الاخلاقية والوطنية

٩ – ● الاخلاق بالقصص الجزء الاول سمير وسميرة للسنة الاولى
١٠– ● 〃 〃 〃 الثاني للسنة الثانية
١١– ● 〃 〃 〃 الثالث للسنة الثالثة
١٢– ● 〃 〃 〃 الرابع 〃 الرابعة والخامسة
تأليف : واصف البارودي ، سليم خوري ، اديب
فرحات ، رشاد المغربي دارغوث

وهي كتب تجمع الى طرافة الطريقة وحداثة الاساليب
النزعة الوطنية الصادقة والتوجية القومي الصحيح

## كتب التاريخ بالمحادثة

١٣ – التاريخ بالمحادثة الجزء الاول لتلامذة السنة الثانية

١٤ – « « « الثاني « « الثالثة

١٥ – « « « الثالث « « الرابعة

١٦ – « « « الرابع « « الخامسة

تأليف : رشاد المغربي دارغوث

وهي سلسلة من الكتب التاريخية حديثة الطريقة سهلة الاساليب اذ وضع الجزآن الاولان منها على الطريقة التراجعية اي انهما يدرسان التاريخ ابتداء من حوادث العصر الحاضر – رجوعاً حتى عصور التاريخ القديمة . وهذه الكتب تصلح للتدريس والمطالعة لما فيها من روح قصصية ادبية ممتعة

## الكتب الجغرافية

١٧ – ● الجغرافية الابتدائية للشهادة الابتدائية – وتبحث في جغرافية الجمهورية اللبنانيـة وسورية وفلسطين والشرق العربي وسائر الاقطار الواقعة على حوض البحر المتوسط تأليف سعيد الصباغ

١٨ – الدروس الجغرافية الاولى بالقصص والتصوير والجمهورية اللبنانية تأليف سعيد الصباغ

١٩ – الجغرافية الابتدائية الحديثة للشهادة الابتدائية تأليف عبدالله سليمان ضاهر .

٢٠ – جغرافية لبنان للسنة الثانية والثالثةمن مرحلة التعليم الابتدائي
تأليف : سعد الدين قرقدان

## كتب الحساب

٢١ – درجات الحساب المصور الجزء الاول للسنة الاولى والثانية وفق منهج التعليم الجديد

٢١ – 〃 〃 〃 الثاني 〃 الثالثة والرابعة

٢٣ – الحساب الحديث المصور الجزء الاول للسنة الاولى

٢٤ – 〃 〃 〃 الثاني 〃 الثالثة والرابعة

٢٥ – مئة مسابقة حسابية لطلاب الشهادة الابتدائية تتألف كل منها من خمسة اسئلة الجزء الاول ٢٥٠ سؤالاً و٥٠ مسألة

٢٠ – مئة مسابقة حسابية الجزء الثاني

تأليف عبد اللطيف فياض ، ابراهيم فران ، احمد جابر

## كتب الصرف والنحو

٢٧ – النحو الجديد الجزء الاول للسنة الثانية من مرحلة التعليم الابتدائي تأليف لجنة من الاساتذة

٢٨ – قراءة وقواعد الجزء الاول للسنة الثالثة من مرحلة التعليم الابتدائي تأليف : اديب فرحات

٢٩ – اللغة بالمحادثة – تأليف جماعة من الاساتذة

## كتب في الدين والاخلاق

تأليف : الشيخ اسماعيل جمعة

٣٠ – العناية المدرسية في الدروس الدينية الجزء الاول

٣١ – 〃 〃 〃 〃 〃 〃 الثاني

## كتب في الدين والاخلاق

تأليف : عبد الرحمن المجذوب

٣٢ – ● دروس الدين والاخلاق (سني) الجزء الاول

٣٣ – ● 〃 〃 〃 〃 〃 الثاني

٣٤ – ● 〃 〃 〃 〃 〃 الثالث

٣٥ – ● 〃 〃 〃 〃 〃 الرابع

٣٦ – ● 〃 〃 〃 (جعفري) 〃 الاول

٢٧ – ● 〃 〃 〃 〃 〃 الثاني

٢٨ – ● 〃 〃 〃 〃 〃 الثالث

٢٩ – ● 〃 〃 〃 〃 〃 〃 الاول قسم التوحيد

## الكتب الادبية

١ – معنى رشيد نخله — تأليف المرحوم رشيد بك نخله

٢ – خطيئة الشيخ — 〃 رشاد المغربي دارغوث

٣ – روح العروبة — 〃 عبد اللطيف شراره

## السلسلة السيكولوجية

٢٤ كتاباً بقلم كبار علماء النفس في العالم

١ – علم النفس يدلك على الطريق ( الطبعة الرابعة )
٢ – شخصيتك كيف تقويها ؟ ( « الرابعة )
٣ – قوة الارادة ( « الثالثة )
٤ – الموت للخجل ! ( « الثانية )
٥ – عدوك الاول : الخوف ! ( « « )
٦ – ذلك الشعور بالنقص ! ( « « )
٧ – النرفزة ( « « )
٨ – حذار من الهم ! ( « « )
٩ – فن معاملة الناس ( « « )

١٠ — كيف تحل مشاكلك؟ — ١٧ — سيكولوجية النساء
١١ — مفتاح الشخصيات — ١٨ — فن الترويح عن النفس
١٢ — الايحاء الذاتي — ١٩ — الذاكرة
١٣ — ثروة للتوزيع! — ٢٠ — توتر الاعصاب
١٤ — سعاد الحياة! — ٢١ — تفسير الاحلام
١٥ — التنويم المغناطيسي — ٢٢ — كيف تنام؟
١٦ — حرب على التعب! — ٢٣ — فن القراءة والدرس
٢٤ — كيف تستفيد من علم النفس

ثمن النسخة ستون غرشاً أو سبعون مليماً أو فلساً أو ٠لا

---

## سلسلة الثقافة الجنسية

عشرة كتب بقلم نخبة من الأطباء الأخصائيين

•

| | |
|---|---|
| ١ — ما يجب ان لا يجهله كل شاب | تعريب الاستاذ سهيل ادريس |
| ٢ — « « « لا تجهله كل فتاة | « « خليل عيتاني |
| ٣ — « « « « « « زوجة | « « محيي الدين فايد |
| ٤ — « « « لا يجهله كل زوج | |
| ٥ — « « « « « « رجل بعد الاربعين | « « رشيد شقير |
| ٦ — طبيعة المرأة التناسلية | « « عفيف البعلبكي |
| ٧ — طبيعة الرجل التناسلية | |

٨ – الجانب الجنسي من الزواج

٩ – اسرار الحياة الجنسية

١٠– الزواج الناجح

ثمن النسخة ١٥٠ قرشاً لبنانياً أو ١٧٠ فلساً أو مليماً أو ملاً

# أعـــلام الحرية

## سلسلة أدب ورواية وتاريخ

للاستاذ قدري قلعجي

ظهر منها :

١ – سعـد زغـلول : رائد الكفاح الوطني في الشرق العربي

٢ – ابراهيم لنكولن : محرر العبيد وموحد الولايات الاميركية

٣ – مـدحت باشـا : ابو الدستور العثماني وخالع السلاطين

٤ – روبسبيير : بطل الثورة الفرنسية

٥ – جمال الدين الافغاني : حكيم الشرق

٦ – شـوبـان : نشيد الحرية والوطنية

٧ – صلاح الدين الايوبي : رجل غيّر وجه التاريخ

٨ – كرومويل : بطل الثورة الانكليزية

٩ – ابو ذر الغفاري : أول ثائر في الاسلام

١٠– ديموستين : بطل أثينا

ثمن النسخة ١٥٠ قرشاً لبنانياً أو ١٧٠ فلساً أو مليماً أو ملاً

## السلسلة السياسية

تعالج اكبر مشكلات الساعة في العالم

ظهر منها :

١ – هذه هي الديمقراطية : للرئيس ادوار بنيش

٢ – عالم واحد : لمستر وندل ويلكي

٣ – عالمان : وليم زيف

٤ – الثلاث الكبار : د . دالين

٥ – ساعة الحسم : لمستر صمنر ويلز

٦ – آخر ايام هتلر : تريفور روبر

٧ – قصة الاستقلال في سوريا ولبنان : الليدي سبيرز

ثمن النسخة ٢٠٠ قرش لبناني أو ٢٢٠ فلساً أو مليماً أو ملاً

٨ – سأتكلم بصراحة لمستر برنز ١٥٠ قرشا

## أدب وتربية واجتماع

| | | قرش |
|---|---|---|
| منهج البحث في الادب واللغة | : ترجمة الدكتور محمد مندور | ١٥٠ |
| التربية الوطنية ( طبعة عامة ) | : للاساتذة جحا وشهلا ومحمصاني | ٤٠٠ |
| تجديد مناهج إعداد المعلمين بالعراق | : للدكتور خالد الهاشمي | ٤٠٠ |
| العرائس ( شعر ) | : للاستاذ ابراهيم العريض | ٢٢٥ |
| على المحك ( نقد ) | : للاستاذ مارون عبود | ٤٠٠ |
| كيف تغلب الانسان على الألم | : للدكتور نقولا فياض | ٢٠٠ |
| اشواق ( قصص ) | : للاستاذ سهيل ادريس | ٢٠٠ |
| الحب العذري | : للاستاذ موسى سليمان | ٢٠٠ |
| حفنة ريح | : » سعيد تقي الدين | ٣٠٠ |

# كتب
# العرب والاسلام

| | | قرش |
|---|---|---|
| العرب | : للدكتور فيليب حتي | ٤٠٠ |
| قضية العرب | : للاستاذ علي ناصر الدين | ٢٥٠ |
| الاسلام على مفترق الطرق | : ترجمة الدكتور عمر فروخ | ٢٠٠ |
| نحو التعاون العربي | : للدكتور عمر فروخ | ١٠٠ |
| العرب الأحياء | : 〃 نبيه امين فارس | ١٥٠ |
| رائد التراث العربي | : اقتباس الاستاذ صلاح الدين المنجد | ٥٠٠ |
| مؤامرة اليهود على المسيحية | : للاستاذ اميل الخوري | ١٥٠ |
| ايام الحسين | : 〃 عبد الله العلايلي | ٣٠٠ |
| صفحات من الماضي القريب | : 〃 ساطع الحصري | ١٥٠ |

## الكتب المدرسية

| | | |
|---|---|---|
| مبادىء التربية الوطنية | : للاساتذة ، جحا ، شهلا ، محمصاني | ٢٥٠ |
| التربية الوطنية | : 〃 〃 〃 〃 | ٤٠٠ |
| المصور في تاريخ لبنان | : لجماعة من الاساتذة | ١٧٥ |

# دار الكتاب

## لنشر الكتب والمجلات في العالم العربي

رقم التسجيل بيروت ٣٣٣

| اسم الكتاب ومؤلفه | | ثمن النسخة الواحدة |
|---|---|---|
| الحريـة | : مجموعة شعر للاستاذ يوسف الخال | ١٥٠ ق.ل |
| خطب | : للدكتور شارل مالك | ١٠٠ « |
| قضية فلسطين | : « نجيب صدقة | ٥٠٠ « |
| حسناء لبنان | : للاستاذ فريد مدور | ٢٠٠ « |
| العلاقات الاجتماعية في الشرق العربي | : للاستاذ ستيوارت ضود | ١٠٠٠ « |
| الابحاث الاجتماعية | : سلسلة تصدر اربع مرات في السنة | ١٢٥ « |
| مكتبة الاطفال | : سلسلة مجموعة اقاصيص مصورة للاطفال | ٧٥ « |
| إلى أين | : فايز صائغ | ١٥٠ « |




مكتبة الكشاف ومطبعتها
شارع المعرض - بيروت
تلفون مكتبة: ٣٩-٥١
تلفون مطبعة: ٣٤-٥٦

ق.ل.

## يوم ميسلون

### تأليف ساطع الحصري

وزير المعارف في حكومة جلالة الملك فيصل عام ١٩٢٠
مذكرات ووثائق رسمية من جهاد العرب اثناء الحرب العظمى الأولى . وسرد مفصل للوقائع التي رافقت احتلال الفرنسيين لسورية مع ملحق يشتمل على ٣٢ صورة تاريخية فريدة .

طبع مرتين خلال عام واحد ـ ٤٠٠ صفحة على ورق ممتاز . ٧٠٠

ورق ناشف . ٥٠٠

## نخب العدو ٤٥٠

### للاستاذ سعيد تقي الدين

مسرحية لبنانية رائعة مع مجموعة قصص لبنانية
٣٥٠ صفحة من الورق الابيض الممتاز .

## موطني بيروت ٥٠

### بقلم المؤرخ الاستاذ انيس النصولي

صفحة هامة لم يسبق ان نشرت في تاريخ العاصمة اللبنانية مكتوبة باسلوب شيق ومزينة بلوحة تاريخية فريدة .

ق.ل.

## تركيا الحديثة ٥٠٠

### تأليف الاستاذ محمد عزة دروزة

فصول عن الحركة الكمالية ، تزيح الستار لأول مرة عن اسرار النهضة التي انتزعت تركيا الخائرة المهزومة من قبضة المستعمرين لتبوئها مكانها الممتاز بين الامم الحرة .

٣٦٠ صفحة من الورق الابيض الممتاز .

## بواعث الحرب العالمية ١٥٠

### تعريب الاستاذ محمد عزة دروزة

مشاكل الأمس واليوم والغد : موارد الشرق الادنى ـ حقول البترول في ايران والعراق ـ المواقع الستراتيجية . وقائع ومناورات خفية لم تنشر قبل اليوم . ١٥٠ صفحة من القطع الكبير .

## تاريخنا باسلوب قصصي ٣٥٠

### تأليف الاستاذ اكرم زعيتر ودرويش المقدادي

تاريخ العرب منذ القدم حتى عصرنا الحديث

## الطب العربي ٦٠٠

### بقلم الدكتور أمين اسعد خير الله

مقدمة لدرس مساهمة العرب في الطب والعلوم المتصلة به

ق.ل.

## فلسفة التشريع في الاسلام ١٢٠٠

### تأليف الدكتور صبحي المحمصاني

مقدمة في دراسة الشريعة الاسلامية على ضوء مذاهبها المختلفة وضوء القوانين الحديثة.

## كتاب فن التفصيل والخياطه ٣٧٥

### تأليف لبندا مراش

احدث الاساليب الفنية واسهل الطرق العلمية لاتقان فن التفصيل والخياطة في مدة وجيزة.

## سلوى ١٠٠

قصة عاطفية بقلم الاستاذ محمد علي الحوماني

## العذارى ١٠٠

مجموعة قصص بقلم الاستاذ توفيق يوسف عواد

## ابو نواس ١٠٠

### بقلم الدكتور عمر فروخ

دراسة ونقد — شاعر هارون الرشيد ومحمد الامين

## ابو تمام ١٠٠

### بقلم الدكتور عمر فروخ

شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله — دراسة ونقد

ق.ل.

## حكيم المعرة ٢٠٠

بقلم الدكتور عمر فروخ

دراسة لحياة وفلسفة ابي العلاء

## التعاون الثقافي بين الاقطار العربية ١٥٠

بقلم المربي الكبير الاستاذ عبدالله مشنوق

## تاريخ التربية ٤٠٠

تأليف المربي الكبير الاستاذ عبدالله مشنوق

مؤلف عام شامل يلقي ضوءاً ساطعاً على المراحل التي مرت فيها التربية عبر العصور التاريخية حتى يومنا هذا ، مزين باحدى واربعين لوحة تاريخيـــة .

## الحديقة الدينيـــة

تأليف الاستاذ محمود ابراهيم طيره والاستاذ محمد طاهر اللادقي

لتلاميذ المدارس الابتدائيـــة للبنين والبنات

تقع هذه السلسلة في اربعة اجزاء ، وقد راعى فيها مؤلفوها سهولة الايضاح والتدرج من المحسوس الى المعقول باسلوب شيق جذاب .

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | للصف التاسع | ١٢٥ |
| « الثاني | « الثامن | ٢٠٠ |
| « الثالث | « السابع | ٢٠٠ |
| « الرابع | « السادس | ٢٢٥ |

ل.ق.

## محفوظات القرآن الكريم ٨٠

تأليف الاستاذ محمد طاهر اللادقي

للمدارس الابتدائية

ويليها بضعة احاديث نبوية اخلاقية شرحها باسلوب جذاب

**كتب الالفباء**

## الالفباء المصورة

تأليف جماعة من الاساتذة

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | لطلبة روضة الاطفال | ١٠٠ |
| الجزء الثاني | « « « | ١٠٠ |

**كتب القراءة العربية**

## القراءة المصورة

تأليف جماعة من الاساتذة

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | لطلبة الصف العاشر من المدارس الثانوية | ١٧٥ |
| « الثاني | « « التاسع « « « | ٢٠٠ |
| « الثالث | « « الثامن « « « | ٢٢٥ |
| « الرابع | « « السابع « « « | ٢٢٥ |
| « الخامس | « « السادس« « « | ٢٥٠ |

ق.ل.

# المطالعة العربية

تأليف عبدالله مشنوق ومحمد طاهر اللادقي

للمدارس الثانوية

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | للصف الخامس من المدارس الثانوية | ٤٥٠ |
| « الثاني | « الرابع » « » | ٤٥٠ |

## كتب قواعد اللغة

# البسيط في قواعد اللغة العربية

تأليف جماعة من الاساتذة

أربعة اجزاء وفق منهج وزارة التربية الوطنية الجليلة

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | للسنة الثانيـة الابتدائية | ١٥٠ |
| « الثاني | « الثالثـة » | ١٥٠ |
| « الثالث | « الرابعة » | ١٧٥ |
| « الرابع | « الخامسة » | ٢٥٠ |

# تاريخ سوريا ولبنان المصور

تأليف زكي النقاش وعمر فروخ

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | مبني على المحادثة المثقفة | ٢٠٠ |
| « الثاني | يتناول الناحية الاجتماعية في الاكثر | ٢٥٠ |
| « الثالث | لطلاب صف الشهادة الابتدائية | ٣٠٠ |

ق.ل.

## الخطوات الاولى في الانشاء العربي ٢٥

تأليف عمر فروخ

## القراءات الجغرافية ١٧٥

تأليف جماعة من الاساتذة

وهي خمس حلقات تتضمن معلومات جغرافية عن العالم كله بطريقة قصصية وصفية جذابة، يطالعها الطالب منفرداً بكل سهولة، مزدانة بالرسوم الملونة.

---

### كتب الجغرافيا

## الجغرافيا المصورة ١٢٥

تأليف جماعة من الاساتذة

اسلوب مستحدث لتعليم مبادىء الجغرافيا، مزين بالرسوم والخرائط
الكتاب الاول لطلبة الصف العاشر من المدارس الثانوية

### كتب الحساب

## دروس الحساب للمدارس الابتدائية

تأليف عبد الله مشنوق ومواهب فاخوري

| | | |
|---|---|---|
| الحساب المصور الكتاب الاول | لحديقة الاطفال مزين بالرسوم | ٤٠ |
| « « الثاني | « « « « | ٥٠ |
| الحلقة التمهيدية للصف العاشر | من المدارس الابتدائية | ١٢٥ |
| « الاولى « التاسع | « « « | ٢٥٠ |
| « الوسطى « الثامن | « « « | ٣٥٠ |

ق.ل.

| | |
|---|---|
| **قواعد الاملاء واصول الانشاء** | ٦٠ |

تأليف عبدالله انيس الطباع

## الحساب الابتدائي

### تأليف مواهب فاخوري

| | |
|---|---|
| الجزء الرابع لطلبة الصف السابع | ٤٠٠ |
| « « « « (كتاب المعلم) | ٥٥٠ |
| « الخامس « السادس (الشهادة الابتدائية) | ٤٥٠ |
| « « « « « « (كتاب المعلم) | ٧٠٠ |
| مسائل الحساب يحتوي على ١٢٥ مسألة محلولة (للشهادة الابتدائية) | ١٥٠ |

## الجبر الابتدائي

### تأليف مواهب فاخوري

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | للصفين الخامس والرابع | ٤٥٠ |
| « الثاني | للصف الثالث ولطلاب صف الكفاءة | ٤٠٠ |
| « الثالث | للصف الثاني (تحت الطبع) | ... |
| « الرابع | لصف البكالوريا الاولى (تحت الطبع) | ... |
| الجبر والفلك | لطلاب صف الفلسفة (تحت الطبع) | ... |

## الفيزياء الحديثة

### تأليف مواهب فاخوري وعمر عجم

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | للصف الخامس | ٤٠٠ |
| « الثاني | « الرابع | ٥٠٠ |
| « الثالث | « الثالث | ٣٧٥ |

ق.ل.

## الهندسة المستوية

تأليف مواهب فاخوري

| | | |
|---|---|---|
| الجزء الاول | للصف الخامس | ٤٠٠ |
| « الثاني | « الرابع | ٣٧٥ |
| « الثالث | « الثالث ولطلاب صف الكفاءة | ٤٠٠ |
| « الرابع | « الثاني (تحت الطبع) | ٠٠٠ |
| الهندسة الفراغية | لصف البكالوريا الاولى (تحت الطبع) | ٠٠٠ |

## الاناشيد الوطنية اللبنانية

تلحين الملازمين فليفل اخوان

| | |
|---|---|
| لاناشيد الوطنية اللبنانية | ١٠٠ |
| « « السورية | ٣٠٠ |
| اناشيد قسم الحضانة | ٧٥ |
| اناشيد القسم التجهيزي | ٧٥ |
| « « الاعدادي | ٧٥ |
| « « الابتدائي | ١٧٥ |

تأليف مدحت بنا وعمر فروخ

| | |
|---|---|
| اناشيد الاستقلال | ١٠٠ |
| الاناشيد المصورة | ٥٠ |

## جمال الرقعة ٤٠

بقلم تيسير القباني

سلسلة من خمسة دفاتر في الخط الرقعي

ق.ل.

# الرسم العملي

٥٠

## اسلوب وديع حـــداد

القسم الاول تمـارين على رسم الخطوط وتطبيقهـا على المربعات والمثلثات والدوائر

« الثاني تمارين على رسم مختلف خطوط الحواشي التزيينيـــة

« الثالث « « النباتات والازهار والثمار

« الرابع « « الحيوانات والطيور والفراشات وغيرها

« الخامس« « « رسومات مختلفة لمقاييس الرأس والجسم وتعابير الوجه والعيون وغـيرها .

« السادس تمارين على رسم الكاريكاتور مع شرح لمنهجها السريع ( الرسوم والخطوط ) .

« السابع المناظر الطبيعية حسب رؤية العين

« الثامن تمارين على رسم البناء والصناعة .

# الكتب الكشفية والرياضة

| | |
|---|---|
| ١ — الحركة الكشفية في الاقطار العربية . | ٣٠٠ |
| ٢ — العاب الكشافة | ١٢٥ |
| ٣ — نظام الطلائع | ٧٥ |
| ٤ — المراحل الاولى ـ الدرجة المبتدىء | ٧٥ |
| ٥ — المراحل الاولى ـ الدرجة الثانية | ١٢٥ |
| ٦ — الاوسمة الكشفية ومطاليبها | ٧٥ |
| ٧ — الكشفية للفتيان ( تحت الطبع ) | |
| ٨ — كيف تدير طليعة « « | |
| ٩ — الاناشيد والصيحات الكشفية « « | |

ق.ل.

## كيف تدير فرقة كشفية

٣ اجزاء ثمن الجزء ٢٠٠

تأليف المرحوم بهاء الدين الطباع

## المرشدات ١٥٠

تأليف أليس أبكاريوس

## الكشاف ٦٠٠

تأليف ممدوح حقي

## مؤلفات الاستاذ عارف الحبال

استاذ الرياضة البدنية في المدارس الرسمية وجمعية المقاصد

الرياضة البدنية للاطفال ٢٠٠

الرياضة البدنية للشباب ٣٠٠



سلسلة رواية وادب وتاريخ ومغامرات

| قرش لبناني | | صفحة |
|---|---|---|
| ١٥٠ | ابلوبيز وابيلار ، للويس الحاج | ١١٦ |
| ١٥٠ | باغانيني ساحر النساء ، لرئيف خوري | ١٠٢ |
| ١٥٠ | بودلير في حياته الغرامية ، لألياس ابو شبكة | ٩٠ |
| ١٥٠ | ميسالين الامبراطورة الوثنية ، للويس الحاج | ١٠٨ |
| ٢٠٠ | ليدي هاملتن سفيرة الحب ، لباسيل دقاق | ٢٥٢ |

سلسلة تكشف عن خفايا الحرب العالمية

| قرش لبناني | | | صفحة |
|---|---|---|---|
| ٢٠٠ | هتلر الغازي | لباسيل دقاق | ٢٦٤ |
| ٢٥٠ | جواسيس | لباسيل دقاق | ٣٢٨ |
| ١٥٠ | جاسوسات المانيات | لباسيل دقاق | ١٦٨ |




سلسلة تبحث في شؤون السياسة العالمية

| قروش لبنانية | | صفحة |
|---|---|---|
| ٥٠ | ١ – النصارى في الشرق | ٤٨ |
| ٥٠ | ٢ – الوحدة العربية : نشأتها وعوامل تطورها | ٤٨ |
| ٥٠ | ٣ – الاسلام حيال الدول العظمى | ٤٨ |
| ٥٠ | ٤ – مشكلة المضايق والعلاقات الروسية التركية | ٥٦ |
| ٥٠ | ٥ – الاستعمار في ديار الاسلام | ٤٨ |
| ١٠٠ | ٦ – تركيا بين جبارين | ٩٦ |
| ٥٠ | ٧ – اوروبا والاسلام | ٤٨ |
| ٥٠ | ٨ – الباكستان دولة اسلامية في الهند | ٥٢ |

منشورات دار المكشوف

## روايات وقصص واساطير

| قروش لبنانية | | | صفحة |
|---|---|---|---|
| ٣٠٠ | كان ما كان | لميخائيل نعيمه | ١٤٤ |
| ١٥٠ | نداء المجهول | لمحمود تيمور | ١٦٠ |
| ٢٠٠ | الاعدام | لخليل تقي الدين | ١٦٠ |
| ١٥٠ | عمر افندي | للطفي حيدر | ١٦٨ |
| ٣٥٠ | وجوه وحكايات | لمارون عبود | ٢٦٤ |
| ٢٥٠ | الرغيف | لتوفيق يوسف عواد | ٣٢٠ |
| ١٥٠ | ليلة القدر | لأحمد مكي | ١٥٢ |
| ١٥٠ | صحون ملونة | لرئيف خوري | ١٣٦ |
| ١٥٠ | قرف | لفؤاد كنعان | ١٤٤ |
| ١٥٠ | الناس والآخرون | لقدري قلعجي | ١٤٤ |
| ٧٥ | حورية البحر | لمحمود تيمور | ٦٦ |
| ١٥٠ | اوسكار وايلد | لألياس ابوشبكه | ١١٦ |
| ٣٥٠ | من أعماق الجبل | لصلاح لبكي | ١١٤ |
| ٢٠٠ | تاريخ جرح | لفؤاد الشايب | ١٨٤ |
| ١٥٠ | في قصور الخلفاء | لصلاح المنجد | ١٢٨ |
| ٧٥ | في قصور الملوك | لقدري قلعجي | ٦٤ |
| ٧٥ | اساطير الامم | لقدري قلعجي | ٦٤ |
| ٧٥ | مجوسي في الجنة | لرئيف خوري | ٦٤ |
| ٢٥٠ | اساطير شرقية | لكرم البستاني | ١٦٤ |
| ١٠٠ | النداء البعيد | لاحمد مكي | ٩٦ |

## سياسة وفلسفة وتاريخ

| قروش لبنانية | | | صفحة |
|---|---|---|---|
| ٤٠٠ | الوعي القومي | الدكتور قسطنطين زريق | ٢٦٠ |
| ١٥٠ | العراق بين انقلابين | عبد الفتاح اليافي | ١٥٢ |
| ١٥٠ | معالم الوعي القومي | رئيف خوري | ٩٦ |
| ٤٠٠ | الفكر العربي الحديث | ـ ـ | ٢٩٢ |
| ٢٠٠ | نحو الجيش المحترف | شارل دي غول | ١٤٤ |
| ١٠٠ | تلك آثارنا | جان رونسان | ٦٨ |
| ١٥٠ | البرلمان الامثل | رشدي معلوف | ١٠٠ |
| ٤٠٠ | معارك العرب في الشرق والغرب، | بطرس البستاني | ١٣٠ |
| ٥٠٠ | نحن في افريقيا | كامل مروه | ٣٢٨ |
| ١٠٠ | الاشتراكية العملية | ابراهيم حداد | ١١٢ |
| ١٠٠ | لبنان في العالم | جورج معتق | ٧٢ |
| ١٠٠ | قصر الحير الغربي | دانيال شلومبرجه | ٥٦ |
| ٣٠٠ | ده لاكروى | قيصر الجميل | ٦٨ |
| ١٠٠٠ | نظرات في فلسفة العرب ، | جبور عبد النور | ٤٦٤ |
| ٥٠٠ | الجيش الفرنسي ( مصور ) ، | لويس الحاج | ٢٩٢ |
| ١٠٠ | فرنسا المحاربة | ميشال اسمر | ١٢٠ |

## دراسات ادبية ونقد

| قروش لبنانية | | | صفحة |
|---|---|---|---|
| ١٢٥ | محاولات في فهم الادب | لطفي حيدر | ١٢٨ |
| ٣٠٠ | الباب المرصود | عمر فاخوري | ١٧٦ |
| ١٥٠ | الفصول الاربعة | » | ١٢٠ |
| ٢٠٠ | روابط الفكر والروح | الياس ابو شبكه | ١٦٨ |
| ٢٥٠ | وهل يخفى القمر | رئيف خوري | ١٦٠ |
| ٤٠٠ | الفكر العربي الحديث | » | ٢٩٢ |
| ٣٥٠ | الدراسة الادبية | » | ٢١٢ |
| ٥٠٠ | الشعراء الفرسان | بطرس البستاني | ٢٣٦ |
| ٣٠٠ | نقد الشعر | نسيب عازار | ١٨٤ |
| ٤٥٠ | زوبعة الدهور | مارون عبود | ٣٧٦ |
| ٥٠٠ | الرؤوس | » | ٢٣٥ |
| ٣٠٠ | الحقيقة اللبنانية | عمر فاخوري | ١٧٦ |

## شعر

| قروش لبنانية | | | صفحة |
|---|---|---|---|
| ١٠٠ | مواعيد | صلاح لبكي | ٨٠ |
| ١٠٠ | نداء القلب | الياس ابو شبكه | ٦٤ |
| ١٥٠ | الالحان | » | ٩٦ |
| ٣٠٠ | الى الابد | » | ٨٠ |
| ٢٠٠ | الاغوار | احمد الصافي النجفي | ١٩٢ |
| ٧٠٠ | زوابع | مارون عبود | ٣٢٤ |
| ٢٠٠ | الخلود | قبلان مكرزل | ٩٦ |
| ٣٠٠ | آفاق | سليم حيدر | ١٢٨ |

دار المكشوف

شارع الامير بشير، بيروت ـ لبنان

صندوق البريد : ٥٨١ ــ تليفون ٨١ ــ ٧٠

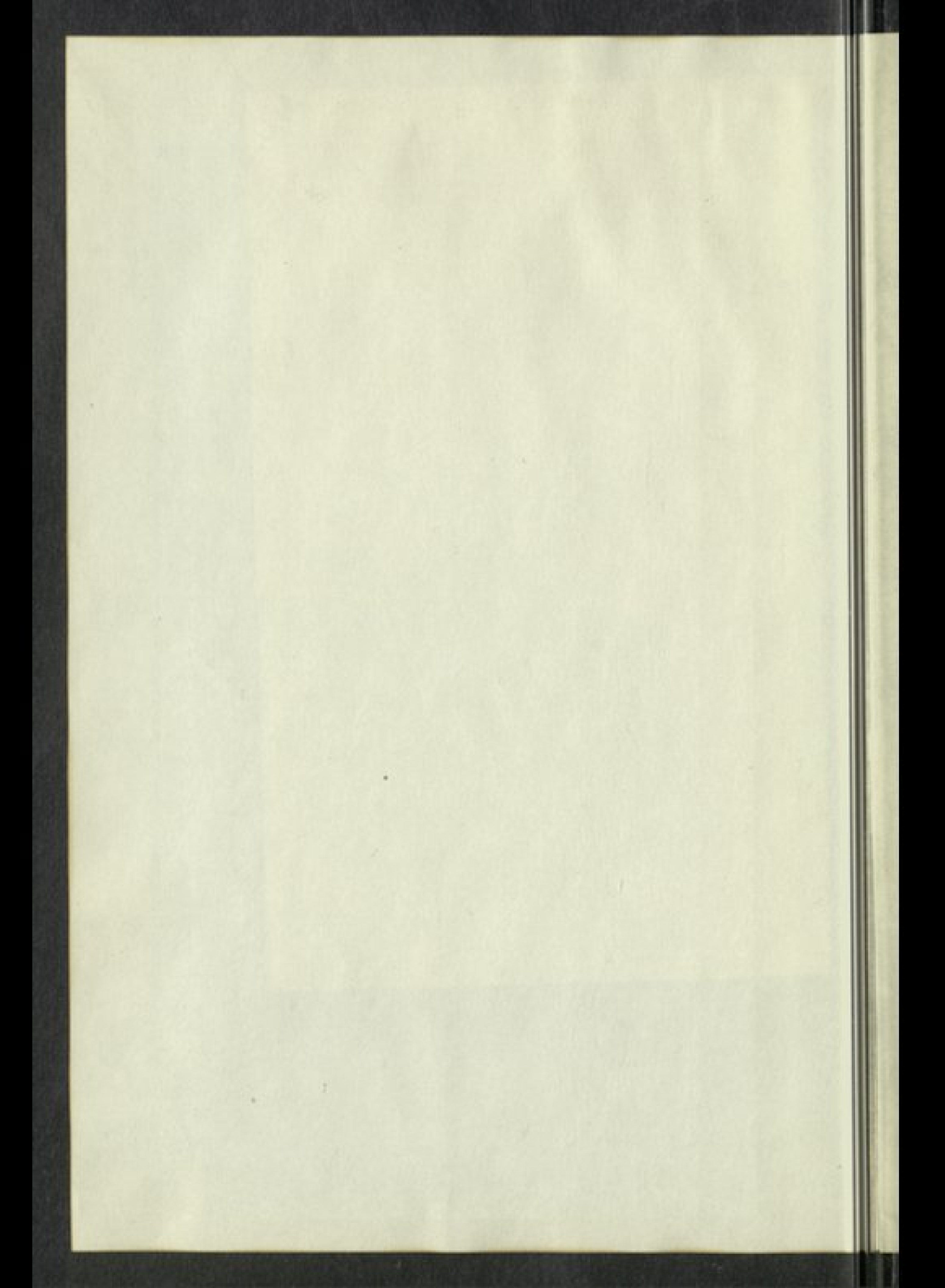
## كتب أدبية متنوعة

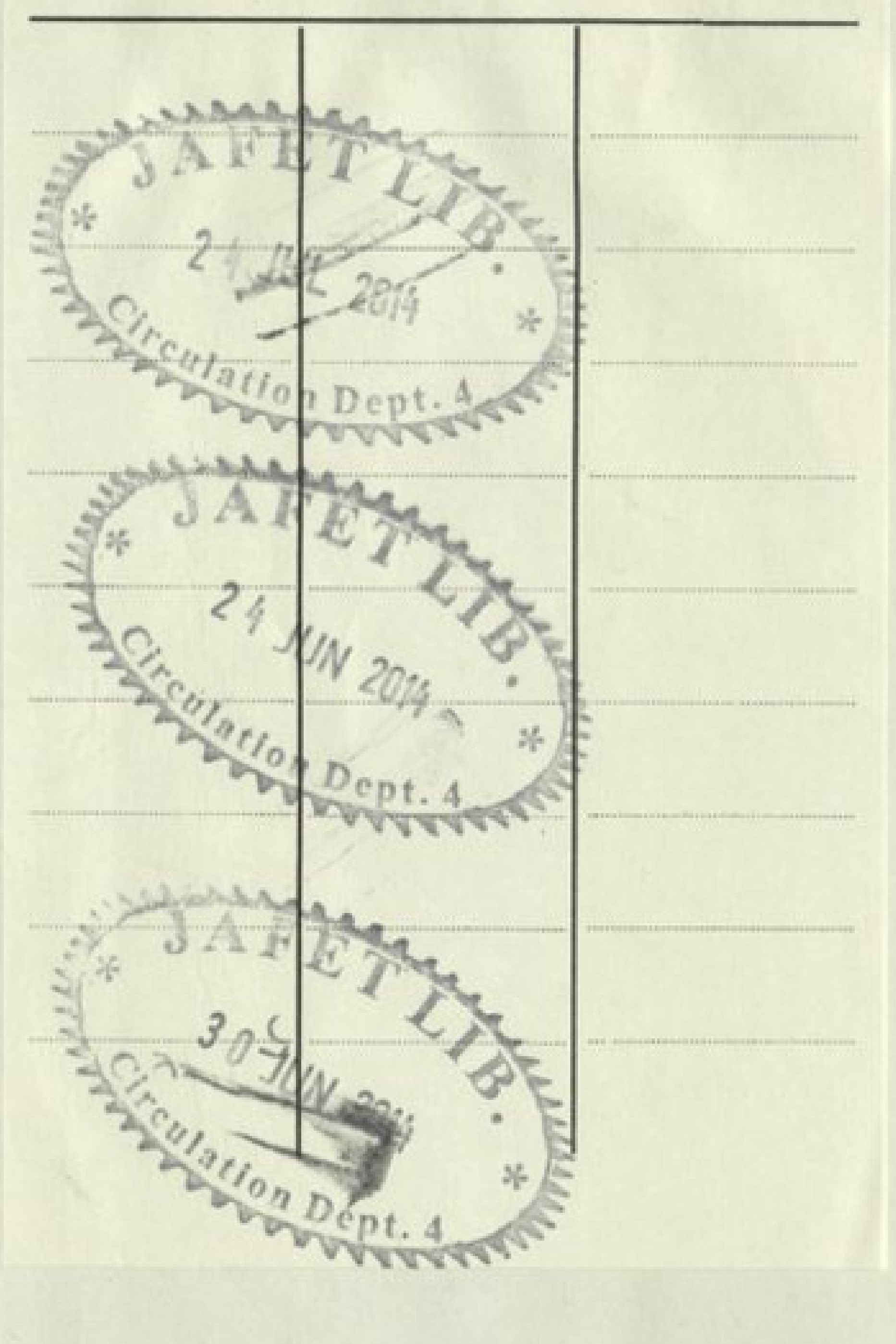
| فروش لبنانية | | | صفحة |
| --- | --- | --- | --- |
| ٢٠٠ | خواطر ساذج | خليل تقي الدين | ١٦٠ |
| ٢٠٠ | أديب في السوق | عمر فاخوري | ١٦٠ |
| ١٠٠ | الفوضى العالمية | الاب يوحنا مارون | ٨٤ |
| ٧٥ | المجتمع الأفضل | اندره فكتور | ٨٠ |
| ١٠٠ | لبنان في العالم | جورج معنق | ٧٢ |
| ٢٠٠ | مرحلة واجواء | توفيق يازجي | ١١٦ |
| ١٥٠ | اشهر رسائل الغرام | سمير شيخاني | ١٢٨ |

●

يظهر في كانون الثاني ١٩٤٨ :

| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| ١٥٠ | ديك الجن الحب المفترس | رئيف خوري | ١٤٤ |
| ١٥٠ | كاترين الروسية في احضان الحب | باسيل دقاق | ١٤٤ |




DATE DUE
JAFET LIB.
24 JUL 2014
Circulation Dept. 4
JAFET LIB.
24 JUN 2014
Circulation Dept. 4
JAFET LIB.
30 JUN 2014
Circulation Dept. 4

